

REFERENT*INNEN

Ass.-Prof. PD Mag. Dr. Bernd Brabec
Kulturanthropologe und Musikwissenschaftler,
Forschungen zu Musik, Ritual, Heilung
in verschiedenen Teilen der Welt,
Assistenzprofessor für Ethnomusikologie
an der Universität Innsbruck

Cornelia Cubasch-König, MSc
Psychotherapeutin, Paartherapeutin und
Supervisorin in freier Praxis (Integrative
Therapie, Wien), Autorin, Lehrtherapeutin
an der Universität für Weiterbildung Krems
(UWK), Vorstandsmitglied der Österreichischen
Gesellschaft für Integrative Therapie (ÖGIT)

Dr.ⁱⁿ sc. mus. Elena Fitzthum
Psychotherapeutin & Musiktherapeutin;
Lektorin (1990–2020) & Ehrenmitglied an der
mdw, Institut für Musiktherapie; Mit-Gründerin
und Vorsitzende des Wiener Institut für
Musiktherapie (WIM)

Dr.ⁱⁿ phil Hanna Skrzypek
Musiktherapeutin, Musikpädagogin, Musikerin,
Integrative Leib- und Bewegungstherapeutin
(FPI/EAG), Integrative Therapeutin (FPI/EAG)

Prof.(FH) Dr. med. univ. Patrick Simon
Arzt, Musiktherapeut, Studiengangsleitung
Musiktherapie IMC FH Krems

Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Monika Smetana, PhD
Musiktherapeutin, Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien, stellvertretende
Leitung Institut für Musiktherapie

Univ.-Prof.ⁱⁿ Sarah Weiss, PhD
(New York University)
Professorin für Ethnomusikologie und
Leiterin der wiss. Doktoratsschule an der KUG;
aktive Musikerin und künstlerische Leitung
des javanischen Ensembles der
Kunstuniversität „Nyai Rara Saraswati“

Anna Rezaei
PhD Studierende an der KUG,
Forschungsschwerpunkte: Maqam Music
(Iranische und Türkische Tradition), Musik
und Migration, Religiöse Dimension von
Musik und Performance; FWF Projekt
„Epistemic Power of Music“

Die Tagung richtet sich an Musiktherapeut-
*innen, Psychotherapeut*innen, Ärzt*innen,
Psycholog*innen, Pädagog*innen,
Musikpädagog*innen und alle am
Thema Interessierte.

ANMELDUNG

imig.kug.ac.at

Anmeldung nur online. Sie erhalten per E-Mail
Ihre Anmeldebestätigung sowie die Kontodaten
zur Einzahlung. Die Anmeldung ist erst nach
Zahlungseingang gültig.

Anmeldeschluss: 31.10.2025
(Rücktritt von der Teilnahme ist nur bis zum
31.10.2025 möglich. Stornogebühr bis dahin 20%.
Danach wird die volle Tagungsgebühr einbehalten.)

TAGUNGSGEBÜHR

Wir gewähren einen Frühbucherrabatt!
Bis 25.09.2025: 110 € (Studierende 60 €)
Ab 26.09.2025: 130 € (Studierende 70 €)

TAGUNGORT

Kunstuniversität Graz, Reiterkaserne,
Performancesaal, Leonhardstraße 82–84,
8010 Graz, Austria

ADRESSE

Grazer Musiktherapie
Kunstuniversität Graz
Institut für Musik in der Gesellschaft
Leonhardstraße 82–84
8010 Graz, Austria

WEITERE INFORMATIONEN

Univ.-Ass.ⁱⁿ Mag.^a Birgit Geher, BSc MSc
Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ med.univ.
Monika Glawischnig-Goschnik
E-Mail: musiktherapie@kug.ac.at
Website: imig.kug.ac.at

Layout: Anna Kleindinst
Satz: Johannes Gellner
Fotos: Sarah Weiss

musiktherapie



15. GRAZER MUSIK THERAPIE TAG 2025

Zur Philosophie der Musiktherapie

Menschenbild, Krankheits-/Gesundheits-
verständnis, Leiblichkeit, Musik und
Therapeutische Beziehung

FR 21. – SA 22.11.2025
Reiterkaserne, Leonhardstraße 82–84
8010 Graz, Austria

GRAMUTH



15. GRAZER MUSIK THERAPIE TAG 2025



Zur Philosophie der Musiktherapie

Menschenbild, Krankheits-/Gesundheitsverständnis, Leiblichkeit, Musik und Therapeutische Beziehung

**Freitag, 21. November 2025 (16 Uhr) –
Samstag, 22. November 2025 (17 Uhr)**

**Kunstuniversität Graz,
Reiterkaserne**

An welchen Gesundheits-/Krankheitstheorien und Menschenbildern orientieren wir uns in der Musiktherapie?

Was verstehen wir überhaupt unter „Musik“ und was kann sie bewirken?

Welche Rolle spielen Körper- und Leiblichkeitskonzepte?

Wie wichtig ist die therapeutische Beziehung in der Musiktherapie und was zeichnet sie aus?

In ihrer 15. Tagung greift die „Grazer Musiktherapie“ diese wichtigen Themen auf, die für das Weiterdenken und die Weiterentwicklung der Musiktherapie von großer Bedeutung sind, und regt den Diskurs in Vorträgen, Workshops und einer Plenardiskussion an.

Wir freuen uns über Ihr/Euer Interesse!

FREITAG, 21. November 2025

- 16:00 Begrüßung und Grußworte
- 16:30 Elena Fitzthum
„Humanistisch orientiert – was bedeutet das eigentlich?“
- 17:30 Pause
- 17:50 Bernd Brabec
„Was ist, tut und kann Musik?“
Betrachtungen zu klanglichen Existenzweisen
- 18:10 Hanna Skrzypek
Leibphänomenologie und Integrativ-intermediale Musiktherapie
- 18:30 Cornelia Cubasch-König
„Die Bedeutsamkeit der therapeutischen Beziehung“
- 19:00 Kleingruppen
1. Elena Fitzthum
Philosophische Grundannahmen mit Folgen für Menschenbild und therapeutische Haltung
 2. Bernd Brabec
Musik, Metaphysik, Spiritualität: zur Anthropologie von Klang und Heilung
 3. Hanna Skrzypek
Bedeutung des Körpers/des Leibes für die Musiktherapie
 4. Cornelia Cubasch-König
„Beziehung als Basis für Heilung und Förderung“ – Was macht eine gute (therapeutische) Beziehung aus?
- 20:15 Buffet
- 20:45 Nyai Rara Saraswati
Abendveranstaltung
„A short concert of music from Central Java performed by Gamelan“
Sarah Weiss und Kolleg*innen

SAMSTAG, 22. November 2025

- 09:30 Beginn in Kleingruppen
- 11:30 Kaffeepause
- 12:00 Präsentation der Ergebnisse aus den Kleingruppen
- 13:00 Mittagspause
- 15:00 Sarah Weiss, Anna Rezaei
Impulsvortrag „Music and Traditions of Healing: Some Perspectives from Ethnomusicology“
- 15:20 Monika Smetana, Patrick Simon
Abschlussmoderation
- 16:30 Abschluss der Tagung

TAGUNGSLEITUNG

Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ med.univ.

Monika Glawischnig-Goschnik

Univ.-Ass.ⁱⁿ Mag.^a Birgit Geher, BSc MSc

