

MUSIK THERAPEUTISCHE UMSCHAU

Forschung und Praxis der Musiktherapie

Band 45/2024

Editorial

(1) zeit_raum_mu (Thomas Bergmann, Mona Dittrich, Monika Hoog Antink, Annegret Körber, Mary Laqua, Gisela Linnen, Nicola Scheytt, Maria Sembdner, Monika Smetana, Nicole Tinnefeld)	3
(2) zeit_raum_mu (Annegret Körber)	121
(3) zeit_raum_mu (Annegret Körber)	247
(4) zeit_raum_mu. Sind wir die Guten? (Thomas Bergmann)	355



Inhalt 2024

Originalbeiträge

Elsa Campbell, John Hogue, Jian Du, Laura Blauth, Katharina Issing, Felicitas Sarodnick, Melanie Voigt, Friedrich Voigt, Marlene Wisböck, Nina Wollersberger, Thomas Wosch: Übersetzung und Validierung des Music Therapy Engagement Scale for Dementia (MTED) Beobachtungsbogens ins Deutsche	250
Mona Dittrich, Gisela Linnen: Experimenteller Zeitgeist, Spielfreude und Berufung: Musiktherapeut:innen erinnern sich ...	52
Dorothea Dülberg: »Anspruchslose Musikanwendungen« in klinischen Kontexten während der NS-Diktatur. Kontextualisierungen zu zwei publizierten autobiografischen Narrativen von Dr. med. Hans-Georg Jaedicke (1911–2000) ...	357
Julia Fent: »Generationen« von machtkritischen Theorien in der Musiktherapie – eine Literaturübersicht	71
Julia Fent, Ute Glentzer: »SpielRaum schaffen« Musiktherapie(-Forschung) im Wohnungslosenbereich – Bedingungen und Anforderungen	373
Fritz Hegi: Über Wissen und Nicht-Wissen zwischen den Generationen	6
Anne-Katrin Jordan, Erik Esterbauer, Karin Schumacher: Einschätzung der verbalen Beziehungsqualität – die Sprachskala des EBQ-Instrumentes	273
Gabriele Knapp: Abschied von einer politischen Haltung in der Musiktherapie	85
Christin Matthes: Szene transgenerationaler Begegnung. Musikalisch-dynamisches Erleben in der Eltern-Säuglings-Kleinkindtherapie	32
Angela Moré: Stille Botschaften. Die unbewusste Weitergabe emotional unbewältigter Erfahrungen an nachfolgende Generationen	15
Dorothea Muthesius: Das Verhältnis von jungen Therapeut:innen und alten Patient:innen	47
Barbara Oplatka: Kontakt – Begegnung – Beziehung mit Musik. Die Bedeutung der Musik für die musiktherapeutische Beziehung	124
Eva Phan Quoc: »We Are Family«. Zur Diversität des Familienbegriffes im Kontext musiktherapeutischer Arbeit	27
Monika Smetana, Elena Fitzthum, Armin Schmucki, Thomas Stegemann: Wie können Übergänge gestaltet und moderiert werden? Generationenwechsel in der Musiktherapieausbildung	97
Markus Sommerer: Generationen und digitale Medien. Neue Musiktechnologien als Chance für die Musiktherapie	41
Johannes Trefß, Clemens Wöllner, Eike Sebastian Debus: Einflussfaktoren auf die Bereitschaft des medizinischen Behandlungspersonals zu perioperativem Musikkonsum	138
Thomas Wosch: Diversität und Forschungsexzellenz im Generationen-Diskurs der Musiktherapie	89

Dokumente

Lena Gebhardt, Judith Stritzker, Alexander F. Wormit: Das musiktherapeutische Profil in der geriatrischen Pflege aus Sicht der Einrichtungsleitungen	169
Josephine Geipel, Anne-Katrin Jordan: Der Einbezug von ChatGPT in die musiktherapeutische Praxis: ein Selbstversuch ...	160
Mira Franziska Hüasers: Felice Wolmut: Die Rolle der Musiktherapie bei der Identitätsfindung im Exil	295
Sarah Seppendorf, Artur C. Jaschke: Systemische und familienbasierte Musiktherapie bei der Behandlung von Essstörungen im Jugendalter	151

Essay

Dorothea Dülberg: Fragmente historischer Dimensionen. Musiktherapie in der Nachkriegszeit der Bundesrepublik Deutschland	178
Mary Laqua: Tony Wigram – the early years. Einordnung eines Interviews und seine Relevanz für die heutige Musiktherapie	184

Aus der Praxis

Tibor Kresse: Rezeption von Gangsta-Rap im Maßregelvollzug. Geeignete Intervention trotz Gewaltdarstellungen?	304
Johanna Löwe-Guskar: YouTube in der Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen. Ein verhaltenstherapeutisch orientiertes Vorgehen in der Einzeltherapie	190
Urte Reich: Prävention und Musiktherapie: KlangBilderReise – Autogenes Training und Musik	196
Oliver Schöndube: Authentische Stimmenthüllung	389

Interview

Volker Bernius: Die Andreas Tobias Kind Stiftung – zuständig für Menschen und ihre Ideen. Im Gespräch mit Britta Johannesson und Brigida Loring	413
Mona Dittrich, Nicole Tinnefeld: Zwischen Heimat, globalen Herausforderungen und Berufspolitik: Digital Natives der Musiktherapie im Interview	12
Digital Natives der Musiktherapie im Interview: Susanne Gruss	50
Digital Natives der Musiktherapie im Interview: Georg Haider	95
Digital Natives der Musiktherapie im Interview: Jonas Lüken	39
Digital Natives der Musiktherapie im Interview: Hannah Riedl	70
Digital Natives der Musiktherapie im Interview: Felicitas Sarodnick	12
Digital Natives der Musiktherapie im Interview: Stephanie Schreiber	26
Digital Natives der Musiktherapie im Interview: Katja Stellberg	83

Forum Forschung

Thomas Bergmann: <i>Rhythmic Relating</i> . Zusammenfassung und Kommentar zum Grundlagenbeitrag über soziales Timing in Autismustherapien von Daniel et al. (2022)	313
Constance Boyde: Interaktionsfokussierte Musiktherapie mit krebserkrankten Kindern und wichtigen Bezugspersonen: eine multizentrische, randomisiert-kontrollierte Machbarkeitsstudie (INMUT)	317
Monika Hoog Antink, Gizem Nur Yesilyurt, Amir-Hosseyyn Yassari, Lena Jelinek, Tina Mallon: MESSAGE – Entwicklung und Pilotierung eines Konzepts für Gruppenmusiktherapie bei Patient:innen mit Angst- und Zwangsstörung	395
Mary Laqua: Eine gemeinsame Vision. Tom Kitwoods personenzentrierter Ansatz in der Betreuung von Menschen mit Demenz und die musiktherapeutische Praxis	208
Stefan Mainka, Elisabeth Kaczynski, Beate Roelcke, Ilse Wolfram: Die EMTC (European Music Therapy Confederation). Wie eine europäische Organisation die Musiktherapie vernetzt	202
Isabelle C. Vilmar: MusikTIPP – Kultur ins Haus gebracht	211

Nachgefragt

Astrid Heine 214 · Hannah Riedl 408 · Thomas Schrauth 320 · Claudia Steinert 411

Standpunkt

Jasmin Andergassen: Weibliche Identität und Sexualität. Anregungen für die musiktherapeutische Praxis	400
---	-----

Berichte

Christine Back: Timing in Psychoanalyse und Musik	109
Volker Bernius: Digitalisierung eröffnet der Musiktherapie neue Dimensionen. Zur Tagung der Universität der Künste (UdK) Berlin	111
Volker Bernius: Verleihung des 12. Johannes Theodor Eschen-Preises	217
Volker Bernius: Marie-Luise Zimmer mit dem Bundesverdienstkreuz geehrt	327
Anne-Katrin Jordan, Christoph Salje: 50 Jahre Musiktherapie in der Schulmusik an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg (HfMT)	416
Jinxu Li: Fremdheitserfahrung und Rassismus	325
Judith Pöpping, Monika Hoog Antink: werkstatt für musiktherapeutische forschung 2024. SAME PROCEDERE AS	223
Anne Schnell: Sprachkunst in der Musiktherapie	221
Maria Sembdner: 13. Grazer Musiktherapietag	113
Monika Smetana: Hören, Spüren und Bedenken. Mentalisieren in der Musiktherapie	226

Leser:innenforum

Tobias Kranz: Gedanken zur Rezension und zum Buch »Bodysongs – Musik, die in uns lebt«	228
Claudia Steinert: Zum Beitrag Intersektionalität und Queer Theory in der Musiktherapie von Mera Adolf (MU 4–23)	323

Rezensionen | Buchbesprechungen

Maria Becker: Psychotherapie mit Menschen mit geistiger Behinderung – Chancen und Schwierigkeiten der psychoanalytischen Behandlung (Eberhard Glogau)	419
Renée Fleming (Hrsg.): Music and Mind. Harnessing the Arts for Health and Wellness (Volker Bernius)	422
Felix Hasler: Neue Psychiatrie. Den Biologismus überwinden und tun, was wirklich hilft (Mona Dittrich)	338
Christoph Hinkel, Alexandra M. Hopf, Bernd Reichert: Sprechen – Hören – Schweigen. Die Kunst des Sprechens in den Künstlerischen Therapien (Sandra Lutz Hochreutener)	337
Joseph Moreno, John F. Mahoney (Hrsg.): Lifes of Music Therapists. Profiles in Creativity (Volker Bernius)	233
Esra Mutlu, Mahmoud Said: Musiktherapie für Menschen mit arabischer Migrationsgeschichte (Monika Baumann)	340
PiD Psychotherapie im Dialog, März 2024, 25. Jg., Themenheft Künstlerische Therapien Die Psychotherapie, Juli 2023, Bd. 68, Schwerpunkt Künstlerische Therapien (Peter Hoffmann)	334
Nadine Scharfetter, Thomas Wozonig (Hrsg.): Körper(-lichkeit) in der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts (Gisa Linnen) ...	232
Anita Scheuermann: Klingende Subjekte. Subjektivierungsweisen und Heilungsdiskurse im religiös-therapeutischen Milieu (Mona Dittrich)	421
Thomas Stegemann: Clair Oppert: Die heilende Kraft der Musik. Die Schubert-Methode – Eine Cellistin erzählt	330
Thomas Stegemann, Sandra Lutz Hochreutener, Hans-Ulrich Schmidt (Hrsg.): Literaturkompass Musiktherapie (Almut Seidel)	230
Christiane Trost (Hrsg.): Monochrome Saiteninstrumente in ambulanten und klinischen Settings (Dorothee Anders)	418
Andreas Wölfl (Hrsg.): Die systemische Perspektive in der Musiktherapie (Barbara Dettmer)	341
Nachrichten	116, 236, 344, 425