

Anmeldeinformationen

Teilnahmegebühren

Es gilt eine Teilnahmegebühr von 50 € regulär/ 45 € für DMtG-Mitglieder.

In dieser Anmeldegebühr sind die Programmteilnahme, Snacks (ohne Frühstück) am Tagungsort und ein kleines Überraschungspaket enthalten.

Anreise und Übernachtung

Reise- und Übernachtungskosten sind von den Teilnehmenden selbst zu tragen. Empfehlungen für günstige Unterkünfte, sowie Angebote zum Couchsurfen bei Studierenden in Heidelberg werden auf Wunsch bekanntgegeben.

Anmeldung

Bitte meldet euch bis zum **24.03.2024** an. Die Anmeldung erfolgt ausschließlich online unter folgendem Link:

<https://lmy.de/juOP>

Sollte es Probleme bei der Anmeldung geben, schreibt uns bitte direkt an: studierendenvertretung@musiktherapie.de
Erst mit Eingang der Tagungsgebühr ist eure Anmeldung gültig.

Kostenfreie Stornierungen sind bis zum 31.03.2024 möglich (dafür entstehen 5€ Bearbeitungskosten), für Stornierungen ab 01.04.2024 werden euch 50 % der Teilnahmegebühren rückerstattet.

Die DMtG behält sich vor, bei zu geringen Anmeldezahlen die Veranstaltung abzusagen. Bereits gezahlte Tagungsgebühren werden euch dann zu 100% zurückerstattet.

Bankverbindung

Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft
IBAN: DE32 8306 5408 0004 0281 71

BIC: BFSWDE33BER

Verwendungszweck: Name + Studierendentreffen2024

Veranstaltungsort

📍 SRH Hochschule Heidelberg
Maria-Probst-Str. 3
69123 Heidelberg

Veranstalter

📍 Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft e.V.
Studierendenvertretung
Projektleitung Susanne Gruss, Rita Maria Lienesch
Naumannstr. 22, 10829 Berlin
☎ Tel: 030. 29 49 24 93
✉ E-Mail: info@musiktherapie.de
🌐 www.musiktherapie.de
📘 www.facebook.com/musikwirkt
📷 www.instagram.com/musikwirkt
🐦 www.twitter.com/musikwirkt



DEUTSCHE
MUSIKTHERAPEUTISCHE
GESELLSCHAFT

Mit freundlicher Unterstützung:



Vielen Dank auch an alle weiteren helfenden Hände und Unterstützer:innen sowie unsere studierenden/kürzlich absolvierten Referent:innen Peter Dirschlag (MA Würzburg), Chris Buchholz (BA Heidelberg), Milena Manthey (MA Berlin), Lena Gebhardt (BA Heidelberg), Katharina Gatti (MA Heidelberg), Judith Stritzker (BA Heidelberg) uvm!

DON'T STOP ME NOW – Die ZUKUNFT ist JETZT

Studierenden- und
Berufseinsteiger:innentreffen 2024

19.04. - 21.04.2024
Heidelberg

Foto Cover: Office365-Archivbild



DEUTSCHE
MUSIKTHERAPEUTISCHE
GESELLSCHAFT

Willkommen in der Zukunft!

Unsere Welt (ver-)wandelt sich beständig – so auch die Musiktherapie. Sehen wir uns um, erleben wir eine immer buntere und vielfältigere Welt! Das Stichwort „Diversity“ prägt unsere Diskurse; die Herausforderungen einer alternden Gesellschaft und daraus folgende Erkrankungen wie Demenz sind nicht mehr zu übersehen und auch neue Formen der Kommunikation sind aus unserem Alltag nicht mehr wegzu-denken! Lasst uns als zukünftige Kolleg:innen hinterfragen, was dieser Wandel nun für UNS konkret bedeuten kann – wie können wir ihn in der Musiktherapie fördern, stützen, feiern ...? Die Studierendenvertretung der DMtG lädt euch zu einem anregenden Austausch über eure eigenen Zukunftsphantasien, eure ersten Forschungsideen und Abschlussarbeiten ein. Unterstützt durch Expert:innen in verschiedenen „Zukunfts-themen“ möchten wir gemeinsam nachdenken, ausprobieren und zu regen Diskussionen über unsere zukünftigen Arbeits-plätze, eine mögliche berufs- rechtliche Regelung oder neuen Formaten der Musiktherapie in der Zukunft inspirieren. Vor allem aber möchten wir mit euch unter dem Motto [Don't stop me now - die Zukunft ist jetzt!](#) mit viel Musik und Spaß ein tolles Wochenende in Heidelberg genießen!

Freitag, 19.04.2024

- Ab 14:00 **Anmeldung** – Fix einloggen und los geht's!
15:00 - 16:00 **Begrüßung**
Prof. Dr. Alexander Wormit und die DMtG-Studierendenvertretung
16:00 - 17:00 **Musik-Demenz-Laptop? – Das Dreigestirn im „Test“ beim internationalen Forschungsprojekt HOMESIDE**
to be announced
17:30 - 18:30 **Die DMtG... der Verband, seine Zukunft, mein Platz darin als Musiktherapeut:in**
Prof. Dr. Lutz Neugebauer
18:30 **Abendessen**
[RUNTERFAHREN bei abendlicher ZUKUNFTSMUSIK](#)

Samstag, 20.04.2024

- 09:00 - 09:15 **Hochfahren aus dem Stand-by**
09:30 - 10:30 **Music Therapy...“from distance“?!
Let us explore various approaches to online music therapy tools together
Dr. Michael Viega**
11:00 - 12:30 **Zukunft erfahren ... Workshops zu**
a. **Tanz & Bewegung** – get in touch!
b. **Songwriting** – let's sing about it!
c. **Musikproduktion** – get your tech(no) tool box startet!
12:30 - 14:00 **Mittagessen**
14:00 - 15:30 **Zukunft erforschen – 3 Impulse**
a. **Milena** – Grenzen überwinden und neugierig sein auf dem World Congress in Vancouver 2023
b. **Katharina** – Neue (Ausdrucks-) Räume für Schüler:innen in Musik schaffen, on- und offline
c. **Judith** – Lebenserfahrung sammeln und Lebensqualität erhalten – ein Forschungsprojekt zu Musiktherapie in der geriatrischen Pflege
16:00 - 16:30 **ZUKUNFTSMUSIK**
16:30 - 17:30 **Zukunft hinterfragen** – Postersession
Abschlussarbeiten von Absolvent:innen, des Musiktherapie-Studiums
17:30 - 18:00 **Zukunft beginnt HIER & JETZT – bei uns!**
EMT-Day-Überraschung, (Bücher-)Flohmarkt und Zeit zum Reflektieren, Verweilen und Plaudern
18:00 **Abendessen**
[RUNTERFAHREN beim gemeinsamen Abend in Heidelberg](#)

Sonntag, 21.04.2024

- 10:00 - 10:15 **Hochfahren aus dem Stand-by**
10:30 - 12:00 **Podiumsdiskussion**
Vordenker:innen berichten von den eigenen vergangenen Zukünften und erfolgreichen Zukunftsträumereien
12:30 - 13:30 **Abspann**
Rückschau und Feedback zum Treffen, VORSCHAU in unsere gemeinsame Zukunft

Referent:innen (Stand 14.2.24, Änderungen vorbehalten)

[Prof. Dr. Lutz Neugebauer](#)

Dipl. Musiktherapeut, appr. Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeut, Mitbegründer des Nordoff/Robbins Zentrum Witten, Vorstandsvorsitzender der DMtG

[Dr. Michael Viega](#)

Musiktherapeut, Dozent an der Montclair State University, Experte für Musiktherapie im Zusammenhang mit populären Musikkulturen, digitalen Technologien und Trauma, Redaktionsausschuss „Journal of Applied Arts and Health“

[Verena Hopfner](#)

Musiktherapeutin (B.A.), Therapiewissenschaftlerin (M.Sc.), wiss. Mitarbeiterin an der SRH Hochschule Heidelberg, Herausgeberin des Podcasts „Musiktherapie Science“

[Dr. Julia Fent](#)

Musiktherapeutin (M.A.), studierte außerdem Gesang, wiss. Mitarbeiterin an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Doktoratsstudium in Gender Studies zu „Diskriminierungskritische[n] Perspektiven auf Musiktherapie und ihre Kontexte“

[Frieda Kinne](#)

Dipl. Musiktherapeutin, Gründerin des Studierendennetzwerks CMTS (ConnAction of Music Therapy Students)