

Fragen zum Artikel von Daniela Lechner, Rebekka Benker, Ruth Diesing »Untersuchungsinstrumente und Testverfahren in musiktherapeutischen Studien mit Kindern und Jugendlichen. Ein Überblick für den deutschsprachigen Raum«

Bitte füllen Sie den heruntergeladenen und abgespeicherten Fragebogen digital aus und kreuzen Sie in der Datei die jeweils zutreffende/n Antwort/en an. Es können eine oder mehrere Antwortmöglichkeiten richtig sein. Sie können 2 Fortbildungspunkte erlangen, wenn Sie 8 der 10 Fragen komplett richtig beantworten. Die richtigen Antworten finden Sie ab **Anfang Januar 2021** auf der Homepage von Vandenhoeck & Ruprecht (www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com bei dem Zeitschriftenheft im Download-Bereich).

Sie erhalten eine schriftliche Nachricht über die Punktevergabe bis Ende Januar 2021.

Einsendeschluss ist der 1.1.2021.



Bitte schicken Sie den ausgefüllten Fragebogen per Mail an: ulrike.rastin@v-r.de
oder per Post an:

Vor- und Nachname:

Verlag Vandenhoeck & Ruprecht GmbH & Co. KG Frau Ulrike Rastin Robert-Bosch-Breite 6 37079 Göttingen

Anschrift:

E-Mail: (für eventuelle Rückfragen)

1. Welche sind die Hauptkriterien für Testgüte? (3 Antworten richtig)

- a. Objektivität
- b. Standardisierung
- c. Reliabilität
- d. Validität

2. Lechner (2017) definiert den Terminus *Untersuchungsinstrument* als ... (1 Antwort richtig)

- a. ein Mittel, welches man verwendet, um etwas genau zu beobachten, zu betrachten oder zu überprüfen, mit dem Ziel, etwas in seinen Eigenschaften genau zu erkennen.
- b. einen Fragebogen zur Untersuchung verschiedener Eigenschaften eines Untersuchungsgegenstandes in Anbetracht einer Forschungsfrage.
- c. Beobachtungsverfahren, welche für die standardisierte Forschung verwendet werden.
- d. ad-hoc entwickelte Verfahren zur Untersuchung einer konkreten Forschungsfrage.

3. Das *EBQ* ist ein ... (2 Antworten richtig)

- a. Instrument zur emotionalen Bindungsqualität.
- b. Instrument zur Einschätzung der Beziehungsqualität.
- c. musiktherapeutisches Beobachtungsverfahren zur Therapieevaluation.
- d. musiktherapeutischer Fragebogen.

4. Welche/s Gütekriterien werden hier dargestellt?

In einer doppelt blinden Originalstudie mit 42 PatientInnen im Alter von 17–72 Jahren wurde die UrteilerInnenüber-einstimmung mithilfe von Cohens Kappa geprüft und erlangte ($k = 0.903$) einen »sehr guten« Wert.

(1 Antwort richtig)

- a. Reliabilität
- b. Validität
- c. Objektivität und Reliabilität
- d. Objektivität

5. **Was ist für eine korrekte Anwendung von Beobachtungsskalen notwendig?**
(2 Antworten richtig)
- a. ausreichend geschulte Rater*innen
 - b. Teilnahme an Zertifizierungskursen
 - c. ein Zeugnis der Ethikkommission
 - d. die mehrmalige Durchführung
6. **Welche der folgenden Untersuchungsinstrumente weisen gute psychometrische Eigenschaften auf?**
(2 Antworten richtig)
- a. Microanalysis of Interaction in Music Therapy (MIMT)
 - b. Preschool Social Behavior Questionnaire (PSBQ)
 - c. Child Behavior Checklist (CBCL)
 - d. Assessment of Parent and Child Interaction (APCI)
7. **Was ist nicht dem Gütekriterium der Reliabilität zuzuordnen?**
(2 Antworten richtig)
- a. Inter-Rater-Reliabilität
 - b. Interne Konsistenz
 - c. Test-Retest-Reliabilität
 - d. Konstruktvalidität
8. **In welcher/welchen Altersgruppen wurden markante Forschungslücken festgestellt?**
(1 Antwort richtig)
- a. Altersgruppe 2: 7- bis 12-jährige Kinder
 - b. Altersgruppe 1: 0- bis 6-jährige Kinder
 - c. Altersgruppe 3: 13- bis 18-jährige Jugendliche
 - d. Altersgruppe 1 & 2: 0- bis 12-jährige Kinder
9. **Welche Forschungsmethode/n wurde/n hier angewendet?**
(1 Antwort richtig)
- a. Systematische Literaturrecherche
 - b. Metaanalyse
 - c. kontrollierte Vergleichsstudie
 - d. Qualitative Inhaltsanalyse
10. **Welche Art/en von musiktherapeutischen Untersuchungsinstrumenten wurden im Kinder- und Jugendbereich am häufigsten verwendet?**
(1 Antwort richtig)
- a. Beobachtungsskala
 - b. Fragebogen
 - c. Videoanalyse
 - d. Mikroanalyse

Ich versichere, dass ich die Beantwortung der Fragen selbst und ohne fremde Hilfe durchgeführt habe.