



Supervisorenliste Nach Postleitzahlen geordnet (Stand: 02.07.2020)

Für die Inhalte und Links übernimmt der Verfasser keine Gewähr.

Diese Liste wird im Januar 2021 bei Bedarf aktualisiert. Änderungen und neue Einträge an: patrick.walraf@musiktherapie.de

| PLZ | Ort | Name | Setting | Qualifikation | Kontakt | Homepage |
|-------|--|---------------------|---------------------------------------|--|---|--|
| 04275 | Psychologisches Zentrum Leipzig, Kochstr. 46, Leipzig | Generotzky, Claudia | | Mitglied der DGsv, Musiktherapeutin M.A., Musikwissenschaftlerin M.A. | 0175-2294553 info@coaching-super.vision | www.coaching-super.vision |
| 10623 | | Schöne, Isabella | Einzel- und Gruppensupervision | Dipl. Musiktherapeutin, Lehrmusiktherapeutin (DmtG); langjährige psychotherapeutische Tätigkeit in verschiedenen Bereichen (Psychosomatik, Schmerztherapie, Psychiatrie). Weiterbildungen: Traumatherapie, Schmerztherapie, Tinnituszentrierte Musiktherapie, Systematische Therapie und Beratung | Tel. 0173-3728264 Isabella.schoene@musiktherapie.de | |
| 10555 | Berlin, Dortmunderstr.6 | Loem, Iris | Einzel-, Gruppen- und Teamsupervision | Jazzkontrabassistin (Hochschule der Künste Amsterdam/Niederlande), Dipl.Musiktherapeutin (UdK Berlin) Supervisorin (DGsv) (EZI Berlin), seit 1995 in einem Sozialpädiatrischen Zentrum als Musiktherapeutin tätig. Seit 2009 freiberufliche Tätigkeit als Supervisorin, seit 2012 Lehrtätigkeit als Supervisorin an der UdK für die Musiktherapeuten, seit 2013 Heilpraktikerin für Psychotherapie, seit 2014 in Ausbildung zur Kinder- und Jugendlichen-Psychotherapeutin | 030/75452216 irisloem@web.de | www.irisloem.de |
| 10965 | Berlin, Lilienthalstrasse 4 Praxisgemein. Lilienthalstrasse | Steinert, Claudia | Gruppen- und Einzelsupervision | Seit 1996 musik- und psychotherapeutisch tätig in diversen Bereichen (siehe Homepage), seit 2001 in eigener Praxis. Zertifizierte Lehrmusiktherapeutin DMtG (seit 2004) und Praxismentorin der Universität der Künste Berlin. Außerdem supervisorische Tätigkeit in den Schwerpunkten Fallsupervision (Tiefenpsychologie, Psychodynamik, Geriatrie), Berufsweg und Berufsrolle. | Tel. +49 (163) 73 508 54 claudiasteinert@web.de | www.psychotherapie-claudiasteinert.com |

| PLZ | Ort | Name | Setting | Qualifikation | Kontakt | Homepage |
|-------|---|--|---|--|---|--------------------------------|
| 12163 | Berlin, Forststr. 50 | Frohne- Hagemann, Isabelle, Prof. Dr. | Gruppen- und Einzelsupervision | Zertifizierte Supervisorin (Psychotherapeutenkammer Berlin), Supervisorin der Süddeutschen Akademie für Psychotherapie, Bad Grönenbach, Psychotherapie/Musiktherapie/GIM, Praxis für Musiktherapie, Psychotherapie und Supervision | 030-7436719 i.frohne-hagemann@t-online.de | www.frohne- hagemann.de |
| 20146 | Hamburg, Grindelallee 43 | Weymann, Eckhard, Prof. Dr. | Gruppen- und Einzelsupervision | Supervisor DGSv seit 1993. Ausbildung beim fis. Tiefenpsychologisch, gruppensystemisch ausgerichtet mit systemischen Anteilen | 040-4227341 weymann@praxisweymann.de | |
| 20146 | Hamburg, PROSONA- Praxis für Supervision und Coaching (auch vor Ort bei den Musik- therapeutInnen) | Zehnder Imhof, Christine | Einzelsupervision, Gruppensupervision (auch in Blockform) | Supervisorin/Coach DGSv, Musiktherapeutin, Heilpraktikerin für Psychotherapie, seit 1986 Musik- therapeutin, seit 1996 Supervisorin in versch. Bereichen, seit 1987 versch. Lehraufträge im Zusammenhang mit der Ausbildung von MusiktherapeutInnen, Musikpädagogen u.a. Lehrsupervisorin für Musiktherapie-Studierende in Hamburg | Tel. 040-60596454 zehnder@prosona.de | www.prosona.de |
| 22335 | Preetzer Str.9 Hamburg | Käding, Dorothea | Einzel-, Gruppen- und Team- supervision, außerdem Ausbildungssuper- vision an der HfMT Hamburg. | Musiktherapiediplom habe ich 1994 in Berlin gemacht. Supervisorin DGSv, Dipl. Musik- therapeutin (DMtG zertifiziert), Gruppenpsychotherapeutin (analytisch- interaktionell) Verfahren: psychodynamisch/tiefenpsychologisch | 040/50 23 52 | www.kaeding- supervision.de |
| 22763 | Hamburg, Susettestraße 11 Praxis für Supervision, Coaching, Fortbildung Musiktherapie & Psychotherapie | Meyer- Gerlach, Christa | Ausbildungssuper- visorin & Lehrmusik- therapeutin für Musiktherapie- Studierende, Super- vision für Fach- therapie-teams und künstl. Therapien Arbeitsweise: psychodynamisch, szenisch-kreativ, gruppensystemisch | Supervisorin (DGSV), Ausbildungs- supervisorin (HfMT Hamburg), Lehrsupervisorin (ISI - Institut f. Soziale Interaktion Hamburg). Verfahren: psychodynamisch (Fachkunde in Tiefenpsych. fund. Psychotherapie), szenisch-systemisch (Psychodrama) Qualifikation: Supervisorin, Coach (DGSv) | praxis.meyer-gerlach@alice.de Tel.: 040 - 419 128 81 | meyer-gerlach.com |

| PLZ | Ort | Name | Setting | Qualifikation | Kontakt | Homepage |
|-------|--|--|--|---|---|---------------------------------|
| 24109 | Kiel, Helsinkistr. 24 | Esch, Anke, Dorothea | Gruppen-, Team- und Einzelsetting, Fallsupervision, Ausbildungs- supervision | seit 1988 als Musiktherapeutin (DMtG) tätig. Seit 2013 ausgebildete Supervisorin und Coach mit Organisationsbezug DGSv (Zertifikatsstudiengang der Uni FL/ZWW und Kooperation Plus HH) Ich arbeite mit einem psychoanalytischen Verständnis und z.T. systemischen Blick, benutze auch kreative Verfahren um z.B. Beweggründe zu verdeutlichen. | 0162 9468329 info@musiktherapieraum.de | |
| 28357 | Bremen, Borgfelder Landstr. 26c (tätig in Hamburg und in Bremen) | Senn-Böning, Claudia | Gruppen- Team- und Einzelsetting, Ausbildungssupervi- sion für Studierende der Musiktherapie | Ausgebildet am Analytischen Institut Düsseldorf zur Supervisorin mit psychodynamischen/ tiefenpsychologischem Ansatz | 0173-92 93 054 0421-67321393 | www.praxis- musiktherapie.de |
| 34121 | Kassel, Esmarchstr. 30 | Moser, Josef | Integrative Supervision Einzel- und Gruppensupervision | Diplom-Supervisor FU Amsterdam Lehrmusiktherapeut DMtG Lehrtherapeut EAG, FPI Diplom-Supervisor European Certificate for Psychotherapy | josef.moser@arcor.de 0561-281693 | |
| 35085 | Rossbergerstr. 20 Ebsdorfergrund | Oehlmann, Johannes, Dr. Praxis für Beratung, Therapie, Coaching, Supervision und Fortbildung | Einzel- und Gruppensupervision für Psychotherapeuten und Musikthe- rapeuten | Dipl. Psych., Psychologischer Psycho- therapeut, Gestalttherapie DVG, Tiefen- psychologisch fundierte Psychotherapie DFT, Musiktherapie DMtG. Supervisor DVG, DFT, LPPKJP, Hypnotherapie. Musiker, Musiktherapeut und Psycho- therapeut, früher in der Klinik, seit langem in privater Praxis und darüber Aufsätze veröffentlicht. Viele Jahre Gastdozent im Masterstudiengang Musiktherapie an der FH Frankfurt/Main. Bei der Psychothera- peutenkammer des Landes Hessen als Supervisor akkreditiert, ebenso bei der DVG und DFT, LPPKJP und bin als Dozent, Supervisor und Lehrtherapeut an verschiedenen Ausbildungsinstituten tätig. Kreative Verfahren, Gestalttherapie, Systemische, Tiefenpsychologische Psychotherapie, Hypnotherapie. | 06424-924455 praxis@johannes-oehlmann.de | |

| PLZ | Ort | Name | Setting | Qualifikation | Kontakt | Homepage |
|-------|--------------------------------|-----------------------|--|--|--|---|
| 44225 | Dortmund, Generationenweg 7 | Silke Hagemann | Einzel - Gruppen - und Team- supervision | Diplom-Musikerin, Diplom- Musiktherapeutin (Freie Universität Witten Herdecke, Schöpferische Musiktherapie), Supervisorin (Integrative Supervision), Arbeitsfelder: Psychiatrie, Heilpädagogik, Onkologie, Palliativmedizin, Geriatrie. | 0179-2233657 si.hagemann@web.de | |
| 46047 | Oberhausen, Lohstraße 46 | Michalek, Matthias | Einzelsupervision | Dipl. Musiktherapeut, Systemischer Familientherapeut, Ev. A-Kirchenmusiker, beruflicher Hintergrund: klinische Erfahrung in neurologischer Reha, Naturheilkunde (Innere), SPZ, Psychiatrie, Geriatrie, Community Musiktherapie, eigene Praxis für Musiktherapie. Seit 1994 als Musiktherapeut tätig. | 0208/878 868 matthias.michalek@gmx.de | www.kepia.de |
| 48329 | Havixbeck | Kunkel, Sylvia | Einzel- und Gruppensupervision | Dipl.-Musiktherapeutin, Dipl.-Musik- pädagogin, Dr.sc.mus, Lehrmusik- therapeutin(DmtG), seit 1993 am Universitätsklinikum Münster im Bereich Psychiatrie/Psychotherapie sowie seit zehn Jahren in eigener Praxis tätig. Langjährige Dozententätigkeit im Masterstudiengang Musiktherapie an der WWU Münster sowie im Studiengang "Musik-imaginative Schmerzbehandlung" an der Hochschule Magdeburg, Zahlreiche Weiterbildungen: Psychoanalytische Psychosentherapie, Musik-imaginative Schmerzbehandlung, Tinnituszentrierte Musiktherapie, Musik-imaginative Methoden, Klangmassage, in Ausbildung zur GIM- Therapeutin | 02507/9888140 Mthkunkel@web.de | |
| 51515 | Kürten, Im Winkel 7 | Walraf, Patrick | Einzel- und Gruppensupervision | Dipl.-Musiktherapeut Dipl.-Musikpädagoge Ausbildung am ifs Essen in systemischer Supervision und Organisations- entwicklung. 25 Jahre Berufserfahrung: Psychosomatik, Psychiatrie, Autismus, Wachkoma (Phase F), Kinder- und Jugendliche, Geriatrie | 0178-2434964 patrick.walraf@gmail.com | www.perspectiven- coaching-therapie.de |

| PLZ | Ort | Name | Setting | Qualifikation | Kontakt | Homepage |
|-------|--------------------------------|-----------------------------|--|--|--|--|
| 58332 | Schwelm, Westerholt 60 | Brünen, Andreas | Einzel- und Gruppensupervision | Dipl. Psychologe, Musiktherapeut (Bac./NL), Supervisor und psychodynamischer Coach (inscape Köln); Supervision, Coaching und Selbsterfahrung, Dozententätigkeit; Arbeitsfelder: Psychiatrie, transkulturelle Psychiatrie, Opferschutzambulanz, Psychosomatik, Psychoonkologie. | andreas_brueenen@web.de ; 015253672825 | www.andreas-brueenen.de |
| 65199 | Wiesbaden Römergasse 16, | Aurora, Elka | Einzel- und Gruppensupervision | Dipl. Musiktherapeutin (FH), zert. Lehrmusiktherapeutin (dmtg), zert. Tinnituszentrierte Musiktherapeutin, Berufspraxis seit 1992 (freie Praxis, Akutpsychiatrie und div. Honorarstellen in Wohnheimen), Dozentin für Stimme, Lehrtherapeutin und -supervisorin im Masterstudiengang der Fachhochschule Frankfurt (1994-2013), Ausbildung in spezieller Psychotraumathe- rapie, Verfahren: methodenübergreifend | elka.aurora@gmail.com 0611-371766 | www.musiktherapie-aurora.de |
| 68169 | Mannheim | Stefanie Single | | Dipl. Musiktherapeutin (SRH Heidelberg) Supervision/Coaching und Organisationsentwicklung, Fach- und Feldkompetenz: Psychosomatik, Psychiatrie, Work-Life Balance, Teamentwicklung, psychosoziale Dienste, Kinderhospiz, Schule, Kinderheime. Integrative Supervision, Coaching und Organisationsentwicklung nach Petzold | 0176 830 22081 | www.stimmig-beruf.de |
| 69120 | Heidelberg, Schröderstr. 39 | Spiegler, Martin | Einzel-, Gruppen-, Teamsupervision; Fall-, Team- und System- (Institutions-) bezogen | 24 Jahre Berufspraxis (Psychosomatik, Psychiatrie, Trauma-, Paartherapie, freie Praxis), musiktherapeutische Weiterbildungstätigkeit seit 1996, Supervisor im Einzel-, Gruppen- und klinischen Setting seit 1998. Verfahren: Tiefenpsychologisch- analytisch, systemisch, supervisorische Balintgruppe | 06221658502 praxis@martinspiegler.de | www.musiktherapie-heidelberg.de |
| 80469 | München, Ickstattstr. 30 | Wöfl, Andreas, Dr. Phil. | Einzel-, Gruppen- und Teamsupervisionen | Supervisor (DGSv) Diplom-Musiktherapeut (FH) Klinischer Musiktherapeut (MAS) Kinder- u. Jugendlichenpsychotherapeut Akkreditierter Supervisor (Psychotherapeutenkammer Bayern) | 089-20207622 andreas.woelfl@t-online.de | |

| PLZ | Ort | Name | Setting | Qualifikation | Kontakt | Homepage |
|---------|---|---------------------------------|-----------------------------|--|--|--|
| 89077 | Ulm, Schaffelkinger Weg 7 | Scheytt, Nicola | Einzel- und Teamsupervision | Qualifikation (Lehr-)Musiktherapeutin, Psychologische Psychotherapeutin, Supervisorin und Lehrtherapeutin am Ulmer Psychotherapeutischen und Psychoanalytischen Institut (UPPI) und an der Akademie für Psychotherapie Erfurt (afp-erfurt). Schwerpunkte: Psychosomatik und Psychotherapie | 0175-2401687 nicola.scheytt@uni-ulm.de | |
| CH-8640 | Rapperswil (am Zürichsee), Wiesenstrasse 11 | Scherrer-Vollenweider, Gabriela | | MSc Psychotherapeutische Psychologin MAS Klinische Musiktherapeutin SFMT/EMR, DAS Supervisorin BSO Supervisorische Qualifikation: Supervisionsausbildung und Fachverbandsanerkennung des schweizerischen Berufsverbandes für Coaching, Supervision und Organisationsberatung (BSO) www.bso.ch Ausbildungssupervisorin im Masterstudiengang Klinische Musiktherapie ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste) Methoden: Integrativer Ansatz mit musiktherapeutischen und supervisorischen Methoden (siehe auch Publikation: Scherrer Vollenweider, G. (2013). "Musiktherapie - Supervision - Heute. Eine typologische Skizze." In: Jahrbuch Musiktherapie. Music Therapy Annual. Band 9 (2013) Wo steht die Musiktherapie im Gesundheitswesen? Vol. 9 Where Does Music Therapy Stand Within The Health Care System? Wiesbaden, Reichert | ++41 (0)55 210 43 13 ++41 (0)77 414 10 64 | www.wiese11.com |