

MUSIKTHERAPEUTISCHE UMSCHAU

Forschung und Praxis der Musiktherapie

Band 28/2007

Vandenhoeck & Ruprecht

Inhalt 2007

Editorial	3, 75, 199, 327
-----------------	-----------------

Originalbeiträge

David Aldridge: Über den Sinn hinaus – eine transzendente Sichtweise von Musik in der Therapie ..	293
Dorit Amir: »Meine Kindheit – ich erinnere mich – ich erlebe sie erneut – ich beweine sie.« Ravels »Bolero« und Erinnerungen an den Holocaust	77
Lars Ole Bonde: Kreative Methodenintegration in der musiktherapeutischen Forschung. Reflexionen über Methodenwahl und Methodenprobleme im Forschungsprojekt »Rezeptive Musiktherapie mit Krebspatientinnen in der Rehabilitationsphase«	93
Barbara Dettmer: Einständiger Kreis von Zuhören, Handeln, Nachdenken, Verstehen. Eine Fallgeschichte in der Verarbeitung der Therapeutin	28
Johannes Th. Eschen, Fritz Hegi, Peter Hess, Johannes Oehlmann, Sabine Rittner, Christoph Schwabe, Wolfgang Strobel, Gerhard Tucek: Spirituelle Erfahrungen von Musiktherapeutinnen und Musiktherapeuten	273
Werner Finis: »Wenn Gott mir hier nicht hilft ...« – Musiktherapie in einem christlich geprägten Behandlungskonzept	250
Heiner Gembris: »Wie der Flügelschlag eines Engels« – Anmerkungen aus der Musikpsychologie	201
Gerd Werner Gries, Hartmut Kapteina: Zur Beziehung zwischen Spiritualität, Seelsorge und Musik ...	259
Hartmut Kapteina: Zur Ästhetik der musikalischen Improvisation in der Musiktherapie	5
Gerhard Kupski: Borderline-Störung und Musiktherapie im Kontext der Dialektisch-Behavioralen Therapie (DBT)	17
Lucanne Magill: Coming Home: Musiktherapie und Spiritualität im letzten Lebensabschnitt	238
Ursula Pesek: Musiktherapiewirkung – eine Meta-Analyse	110
Thomas Ostermann, Arndt Büssing: Spiritualität und Gesundheit: Konzepte, Operationalisierung, Studienergebnisse	217
Eva Phan Quoc: Forschungsansätze zur Operationalisierung von emotionalem Ausdruck und Interaktion in der musiktherapeutischen Improvisation	351
Monika Renz: Erfahrungen an der Grenze des Erfahrbaren – Spiritualität und das Medium Musik	205
Julia Scholtz: Interaktionsqualitäten im musiktherapeutischen Beziehungsaufbau: Eine Einzelfall- Videomikroanalyse	340
Rahel Sutter, Alexander F. Wormit: Spiritualität – persönliche und berufliche Relevanz für Musiktherapeuten	231
Rolf Verres: Von Engeln und anderen überirdischen Mächten. Literaturempfehlungen für Musiktherapeuten und Musiktherapeutinnen zum Thema »Spiritualität«	302
Britta Warme: Musiktherapie als Gruppenpsychotherapie mit an Demenz erkrankten Menschen – Darstellung relevanter Interventionstechniken	329

Nachgefragt

Martin Deuter	40
Ulrike Höhmann	42
Christian Münzberg	136
Barbara Rodi	362

Dokumente und Berichte

Barbara Dehm-Gauwerky/Barbara Dettmer: Das Auftauchen des Subjekts in der Musik des 18. Jahrhunderts – 6. Coesfelder Symposium Musik & Psyche	52
Sina Glomb: Berufsspezifische Belastungen und Burnout bei Musiktherapeutinnen	365
Ulrike Haffa: Musiktherapie als gelebte Kommunikation	385
Kathrin Mertel: »... because she has to go back and change the world!« Ein Erfahrungsbericht über das Masterstudium in Neurologischer Musiktherapie in den USA	45
Inge Nygaard Pedersen: Gegenübertragung in der aktiven Musiktherapie mit Patienten der Erwachsenenpsychiatrie	140
Karolin Pfeffer: Musiktherapie in der Neurologie. Bericht vom Forschungstag des IMB	50
Wolfgang Schmid: Qualitative Forschung beim European Student Research Day	387
Frauke Schwaiblmair: Musiktherapie-Dialoge	386

AUS DER PRAXIS

Susanne Bauer: Identität und Kultur – Musiktherapie in Lateinamerika	382
Volker Bernius: Aus drei Richtungen nun auf einem Weg: Die Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft (DMTG) – Tagung und Mitgliederversammlungen der musiktherapeutischen Vereinigungen in Berlin im April 2007	165
Ingrid Erhardt: Musiktherapie mit traumatisierten Menschen. 15. Musiktherapie-Tagung am FMZ München	162
Norbert Filz: »Pass auf den Kleinen auf!« ADHS im musiktherapeutischen Kontext	370
Karen Isaak: Die »Besinnliche Stunde« – Selbstreflexion in der rezeptiven Musiktherapie	54
Johannes Oehlmann: Pulsatives Trommeln als Form musiktherapeutischer Gruppenarbeit. Ein Praxisbericht aus einer psychosomatischen Klinik	152
Maria Sembdner: Musiktherapeutische Grundlagenforschung – 19. Ulmer Werkstatt	160
Nikola Tekaath, Franziska Adler: Musiktherapie mit alten Menschen – Jahrestreffen in Hamburg	379

STICHWORT GESUNDHEITSPOLITIK

Beatrix Evers-Grewe: Musiktherapie als Künstlerische Therapie in Leitlinien Ärztlicher Fachgesellschaften	313
Barbara Grießmeier: Musiktherapie im DRG-System – Chance oder Sackgasse?	58
Thomas Hillecke/Andreas Dulger: Was ist evidenzbasiert? – Der Begriff Evidenzbasierung und seine Bedeutung in der Musiktherapie	171
Ilse Wolfram: Die Arbeit der EMTC – zwischen nationalen Erwartungen und europäischen Vorgaben	389

Rezensionen

Udo Baer: Innenwelten der Demenz (Dorothea Muthesius)	177
Felicity Baker/Tony Wigram (Ed.): Songwriting (Ernst-Walter Selle)	178
Volker Bernius u.a.: Erlebnis Zuhören – eine Schlüsselkompetenz wieder entdecken (Tonius Timmermann)	396
Berufsverband der Musiktherapeutinnen und Musiktherapeuten in Deutschland e. V. (Hg./Ed.): Jahrbuch Musiktherapie (Dorothee Storz)	181
Denise Grocke /Tony Wigram (2007): Receptive Methods in Music Therapy (Ernst-Walter Selle)	393
Fritz Hegi/Sandra Lutz Hochreutener/Maja Rüdüsüli: Musiktherapie als Wissenschaft (Ilse Wolfram) . . .	62
Thomas Hillecke: Heidelberger Manual: Chronischer, nicht maligner Schmerz (Ralph Spintge)	184
Freia Hoffmann (Hg.): Panische Gefühle – Sexuelle Übergriffe im Instrumentalunterricht (Eva Bleckwedel)	183
Anne Kathrin Leins: Heidelberger Musiktherapiemanual: Migräne bei Kindern (Stefan Evers)	61
Ulrich Mahlert (Hg.) (2005): Handbuch Üben: Grundlagen, Konzepte, Methoden (Sylvia Hansen)	395
Barbara Müller-Oursin (Hg.): Ich wachse, wenn ich Musik mache. Musiktherapie mit chronisch kranken und von Behinderung bedrohten Kindern (Hedwig Koch-Temming)	394
Amelia Oldfield: Interactive Music Therapy in Child and Family Psychiatry (Melanie Voigt)	179
Ute Rentmeister (Hg.) (2006): Lärmende Stille im Kopf. Musiktherapie in der Psychiatrie (Helmut Röhrborn)	397
Shirley Salmon (Hg.): Hören – Spüren – Spielen (Irmgard Merkt)	180
Rosemarie Tüpker/A. Schulte (Hg.): Tonwelten: Musik zwischen Kunst und Alltag. Zur Psycho-Logik musikalischer Ereignisse (Fritz Hegi)	185
Notizen	64, 186, 317, 398
Veranstaltungskalender	68, 192, 320, 403
MU-online	196

Themenheft (MU 07-3):

Spiritualität und Musiktherapie	199–324
---	---------