Musik-therapeutische Umschau

Forschung und Praxis
der Musiktherapie

Herausgegeben von der Deutschen
Gesellschaft für Musiktherapie

Band 26/2005

Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen

Inhalt 2005

Editorial 3, 115, 219, 345

Originalbeiträge

Martin Deuter: Atmosphären – Wahrnehmungseinstellungen und Wirkungen in der musiktherapeutischen Behandlung 222

Ansgar Herkenrath: Von der Klangwerdung des Seins. Musiktherapie mit Menschen im Wachkoma – Ein musiktherapeutischer Ansatz 347

Gertrud Hopster: Musik und Kontakt. Musiktherapeutische Improvisation als Spiegel für interpersonale Probleme 18

Stefan Koelsch: Ein neurokognitives Modell der Musikrezeption 365

Ursula Pfefferle: »Behutsam will ich dir begegnen...« – Musiktherapie im Hospiz 6

Jan-Peter Sonntag: Akustische Lebensräume in Hörweite der Musiktherapie. Über das Sonambiente stationärer Betreuung von Menschen mit Demenz 263

Juliane Stein: Zupfen – Blasen – Rasseln – Schlagen. Die Rolle ausgewählter Musikinstrumente in der Einzelmusiktherapie mit einem Kind mit Autismus 117

Irmtraud Tarr: »Lampenfieber ist ein musikalisches Problem« (frei nach Novalis). Musiktherapeutische Ansätze im Umgang mit Lampenfieber 29

Jochen Wagner: Die Musik im Blick. Therapeutische Improvisation zwischen Psychoanalyse und psychologischer Morphologie. 359

Kathrin Wanke-Greiner: Beziehungsarbeit mit Hilfe von Liedern. Entwicklungspsychologische Aspekte des Singens in der Arbeit mit schwerstbehinderten Erwachsenen 130

Eckhard Weymann: Atmosphäre – ein Grundbegriff für die Musiktherapie 236

Edith Wiesmüller: Zum Umgang mit den Begriffen Übergangsobjekte und Objektbesetzungen in der Musiktherapie 39

Essay

Jörg Fachner: Evidenzrituale on Route 66. Kommentar zu einem runden Tisch über den langen Weg zu evidenzbasierten Methoden in der Musiktherapie 314

Fritz Hegi: Das Klangraumgefühl. Essay über das Atmosphärische 293

Rosemarie Klein: Klingender Spiegel der Seele 140

Yoko Ogawa: Liebe am Papierrand 80

Nachgefragt

Hedwig Koch-Temming 382 · Franz Josef Plum 385 · Gerd Rieger 147 · Dorothee Storz 53
Andreas Wölfl 50

Standpunkt

David Aldridge: Vielleicht werde ich einfach nur alt ... Gedanken zu einem Symposium über musiktherapeutische Grundlagenforschung 151

Dokumente und Berichte

Benigna Bacher: Zukunft der Musiktherapie – Mitgliedertag des BVM 65

Volker Bernius: Quantität und Qualität – Johannes Th. Eschen-Förderpreis der DGMT 2004 56

Monica Bissegger : Atmosphäre als Hülle 287

»Die Musik modifiziert mein Gefühl, im Raum zu sein.« Ein Gespräch mit Gernot Böhme . 307

Barbara Dehm-Gauwerky: Die Geschichte und Entwicklung des Fachausschusses Musiktherapie der NAPP 74

Barbara Dettmer: Was wollen die MU-Leserinnen und Leser? Eine erste statistische und inhaltliche Auswertung der Leserumfrage 192

Beatrix Evers-Grewe: Entdecken Musikwissenschaftler die Musiktherapie? 397

Jutta Gröne: Vom Wiegenlied zur Totenklage. 11. Weltkongress Musiktherapie 388

Ulrike Haase: Improvisation – Therapie – Leben. 2. Wissenschaftliche Tagung der DMVO und der Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen und der DMVO 67

Peter Hoffmann: Musikalische Atmosphäre(n) – Möglichkeiten gegenseitiger Wahrnehmung 255

Maret Jochheim: Atmosphären – Intensiv 275

Kasseler Konferenz – Erste Konsensbildung zum Berufsbild. 182

Anna Körting, Alexander Marmé, Heike Stammer: Musiktherapie mit krebskranken Frauen an der Universitäts-Frauenklinik Heidelberg 162

Magdalene Melchers: Musik als Klangrede 401

Carlo Menzel: Begegnen und Entdecken. Musiktherapie in der Behandlung von Menschen mit mehrfacher Behinderung 69

Josef Moser: Atmosphären in der musiktherapeutischen Behandlung von frühen Störungen 298

Monika Nöcker-Ribaupierre und Eckhard Weymann: Entwicklung ethischer Leitlinien in Medizin und Musiktherapie 187

Isabell Paduch: Musik als Erfahrungs- und Gestaltungsraum. Bericht über ein Musikprojekt »Der Seelenvogel« mit Kindergartenkindern 156

Franz Josef Plum: Viel Forschung, Praxis und Theorie zur Stimme – nicht nur – in der Musiktherapie. 17. Ulmer Werkstatt 166

Franz Josef Plum: Kreative Therapieformen in der Medizin – ein Symposium in Essen 171

Manuela-Carmen Prause-Weber: Musiktherapie von den Vereinigten Staaten bis Taiwan, von Brasilien bis Japan 72

Klaus Rech: Neues von der Musikmesse 2005 174

Ute Rentmeister: »Ich wachse, wenn ich Musik mache«. Musiktherapie mit Kindern 168

Karin Schumacher: »Als wäre ich Luft ...«. Zur Atmosphäre des scheinbar Nicht-wahrgenommen-Werdens 250

Frauke Schwaiblmair: »... jetzt wird erst recht gesungen!« – 30 Jahre DGMT 63

Frauke Schwaiblmair: Community Music Therapy 178

Hanna Skrzypek-Schnitzler: »Eine Szene – vier Blickwinkel«. Musik und Synchronisation – ein Forschungstag in Berlin 61

Dorothee Storz : Musiktherapeutische Arbeitsatmosphären – Zwei Skizzen 290

Karen Thoms: »Musik wirkt wie die Sonne ...«. Atmosphärisches in der Musiktherapie bei Menschen mit schwersten Behinderungen 279

Christoph Wagner: Freiberuflich ambulante Musiktherapie in Deutschland – Juristische und berufspolitische Hinweise. Teil 1–4 . . . . . 77, 179, 319, 391

Ilse Wolfram: Fusion und Neuordnung. Ein Kommentar zur neuen Bundesarbeitsgemeinschaft Musiktherapie (BAG Musiktherapie) 403

Leser-Forum

Thomas Hillecke, Ernst Walter Selle, Hans Volker Bolay: »Petersens Mondfahrt« oder Pseudoadaptive Einheitlichkeit versus kreative Methodenvielfalt. Ein Aufruf zur Besinnung auf adäquates Referenzwissen 83

Rezensionen

Aktuell aus anderen Zeitschriften 94 · David Aldridge (Hg.): Music Therapy World. Musiktherapie in der Behandlung von Demenz 181 · Udo Baer / Gabriele Frick-Baer: Klingen, um in sich zu wohnen 415 · Monika Baumann / Christian Gessner: ZwischenWelten. Musiktherapie bei Patienten mit erworbener Hirnschädigung 202 · Gerhard Beilharz: Musik in Pädagogik und Therapie 413 · Annette Cramer: Grundlagen und Möglichkeiten der Musik- und Klangtherapie als Behandlungsmaßnahme bei Tinnitus 409 · Jan Dosch und Tonius Timmermann: Das Buch vom Monochord. Hören – Spielen – Messen – Bauen 418 · Antonio Damasio: Descartes' Irrtum. Fühlen, Denken und das menschliche Gehirn 88 · Duo BauTon: Insel-(T)-Räume. Die Klang-Architektur der Kunst-Gebäude 326 · Elena Fitzthum / Primavera Gruber: Give them music. Musiktherapie im Exil am Beispiel von Vally Weigl 179 · Isabelle Frohne-Hagemann / Heino Pleß-Adamczyk: Indikation Musiktherapie bei psychischen Problemen im Kindes- und Jugendalter 197 · Isabelle Frohne-Hagemann (Hg.): Rezeptive Musiktherapie. Theorie und Praxis 86 · Michael Ganß / Matthias Stein: Kunsttherapie mit demenzkranken Menschen 91 · Barbara Gindl: Anklang – die Resonanz der Seele. Über ein Grundprinzip therapeutischer Beziehung 85 · Ellis Huber / Kurt Langbein: Die Gesundheitsrevolution. Radikale Wege aus der Krise – was Patienten wissen müssen 90 · Ludowika Huber / Joachim Kahlert / Maria Klatte: Die akustisch gestaltete Schule. Auf der Suche nach dem guten Ton 328 · Kuratorium Deutsche Bestattungskultur e. V.: Musica et Memoria. Trauermusik durch die Jahrhunderte 327 · Robert Jourdain: Das wohltemperierte Gehirn 89 · Martin Kusatz: Das Krefelder Modell (KM). Stellenwert der Musiktherapie in einem multimodalen Behandlungskonzept bei subakutem und chronischen Tinnitus 408 · Klaus Leidecker: Das Leben klingen lassen. Musikintervention in der Sozialpädagogik 272 · Neues zur Neurobiologie der Psychotherapie aus der englischsprachigen Literatur 90 · Monika Nöcker-Ribaupierre (Hg.): Hören – Brücke ins Leben 271 · Monika Nöcker -Ribaupierre/ Marie-Luise Zimmer: Förderung frühgeborener Kinder mit Musik und Stimme 199 · Christine Plahl / Hedwig Koch-Temming: Musiktherapie mit Kindern 415 · A.-M. Schlösser / Angelika Gerlach: Kreativität und Scheitern 183 · Judith Schwarz / Dorothea Müller: Odem – Reigen der Ruhe – Kontakt 326 · Henk Smeijsters: Sounding the Self: Analogy in Omprovisationall Music Therapy 201 · Monika Smetana / Karin Mössler / Susanne Heinze: Stille, Sterben und Erwachen. Musiktherapie im Grenzbereich menschlicher Existenz 411 · Manfred Spitzer: Musik im Kopf. Hören, Musizieren, Verstehen und Erleben im neuronalen Netzwerk 89 · Dorothee Storz: Fokale Musiktherapie. Entwicklung eines Modells psychodynamisch musiktherapeutischer Kurztherapie 180 · Tonius Timmermann: Tiefenpsychologisch orientierte Musiktherapie – Bausteine für eine Lehre 196 · Tonius Timmermann / Jan Dosch: Das Buch vom Monochord 418 · Rolf Verres: Lichtungen. Piano-Improvisationen. Eine Einladung zur Stille 182 · Eckhard Weymann: Zwischentöne. Psychologische Untersuchungen zur musikalischen Improvisation 198 · Kenny Werner: Free Play – 13 Musical Landscapes 88 · Tony Wigram: Improvisations, Methods and Techniques for Music Therapy Clinicians, Educators and Students 92 · Andreas Zeuch, Markus Hensel, Henrik Jungaberle: Systemische Konzepte für die Musiktherapie 410

Notizen 95, 204, 332, 419

Veranstaltungskalender 105, 210, 336, 425

MU – online 112, 216, 341

Themenheft: Atmosphären . . . . . 217 – 341