Musik-therapeutische Umschau

Forschung und Praxis
der Musiktherapie

Herausgegeben von der Deutschen
Gesellschaft für Musiktherapie

Band 24/2003

Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen

Inhalt 2003

Editorial 3, 105, 203, 305

Originalbeiträge

Elka Aurora: Therapieabbruch. Diskurs über ein unangenehmes therapeutisches Phänomen 10

Herbert Bruhn: Musikalische Entwicklung im Alter 134

decker-voigt / frohne-hagemann / kächele / metzner: Ambulante Musiktherapie – ein fiktives Gespräch 53

Barbara Dettmer / Karin Nohr / Sabine Rittner: Die Stimme: Frühe Welterfahrung, frühe Seelennahrung und Angenommensein. Ein Briefwechsel 356

Barbara Gindl / Heidi Fausch: Über die Finanzierungs- und Anerkennungssituation der ambulanten Musiktherapie in der Schweiz 39

Horst Kächele: Qualitätssicherung in der ambulanten Musiktherapie – noch einmal 5

Henrik Jungaberle / Patricia Altieri / Eva Gerloff / Katja Kurze / Rolf Verres: »Töne strömen ein«. Beiträge zur Musikpsychologie des Monochords. Eine Qualitative Studie . . 319

Hedwig Koch-Temming: Behindertes Kind – behinderte Familie? Kindermusiktherapie und Elternarbeit. Zur besonderen Bedeutung der Elternarbeit in der ambulanten Musiktherapie bei Kindern mit Entwicklungsstörungen und Behinderungen 240

Monika Lagler: Zwischenräume – Überlegungen zum Phänomen »Stille« in der Musiktherapie 307

Bettina Maroldt: »Meine Hände wollen nicht!« – Falldarstellung einer Einzelmusiktherapie beim Krankheitsbild Rett-Syndrom 215

Sonja Maurer – Joss: Vom Umgang mit dem Sterben. Mögliche Formen der Verarbeitung und Integration 107

Anne Kathrin Nickel / Thomas Hillecke / Rieke Oelkers / Franz Resch / Hans Volker Bolay: Heidelberger Musiktherapiemanual zur Kindermigräne – Aus dem Projekt »KiM« – Therapievergleichsstudie zur Effektivität von Musiktherapie bei Kindern mit Migräne . . . 227

Monika Nöcker-Ribaupierre: Ambulante Musiktherapie in Europa. Ein erster Überblick . . 26

Karin Nohr: Die Stimmenimago: Über die Belebung innerer Resonanzräume beim Musizieren und im therapeutischen Prozess 345

Dorothea Oberegelsbacher / Heidi Huber: Ambulante Musiktherapie in Österreich 32

Cordula Reiner / Ulrike Schafft: Ambulante Musiktherapie an Musikschulen 19

Tonius Timmermann: Musiktherapeutische Selbsterfahrung. Plädoyer für eine moderne Form von Seelsorge in der säkularen Gesellschaft 44

Cornelia Tonn: Den Stillstand zum Klingen bringen. Depressionsspezifische Themen und deren Behandlung bei Patientinnen in einer musiktherapeutischen Gruppe 120

Cordelia Volland / Gabriele Hofmann: Darstellen und Erkennen des emotionalen Ausdrucks in musikalischen Improvisationen bei Kindern und Erwachsenen 205

Andreas Wölfl: Stationäre Musiktherapie mit Jugendlichen in suizidalen Krisen 333

Andreas Zeuch: Trommeln im Knast. Aktive Gruppenmusiktherapie im Strafvollzug 150

Forum Europa

Marijke Schotsmans: Die Verbindung von Wort, Stimme und Schrei – Ein musiktherapeutischer Fallbericht in der Behandlung von Psychosen 252

Standpunkt

Susanne Metzner: Folgen eines Auftakts. Gedanken über musiktherapeutische Aufnahmeprüfungen 161

Stefan M. Flach 362

Nachgefragt

Petra Jürgens 259
Lutz Neugebauer 264
Ulrike Oerter 369
Margarete Schnauffer-Kraak 365
Tilman Weber 60

Dokumente und Berichte

Heike Argstatter: Dicht und vielseitig. 15. Ulmer Werkstatt für musiktherapeutische Grundlagenforschung 166
Johannes Th. Eschen-Preis 2002 75
Isabelle Frohne-Hagemann: Berliner Forschung: zugunsten der Praxis 389
Isabelle Frohne-Hagemann / Mariann Thöni: Begegnung und Austausch. Bericht von der 4. Europäischen Konferenz für Guided Imagery and Music 2002 66
Petra Gibelius: Musik hilft Kindern im Krankenhaus 272
Jutta Groene: Evidence based medicine – Berliner Forschungstag 177
Peter Hoffmann: Phänomen Musik – vielerlei Perspektiven. Internationale Tagung der Musikpsychologen 387
Ludger Kowal-Summek: »Quasi una Fantasia« – Musik als Ausdruck unbewusster Fantasien 381
Sylvia Kunkel: Die Musik als Geliebte. Zur Selbstobjektfunktion der Musik 74
Simone Maier-Hanemann: »Wiener Stille, um Beziehungen aufzubauen«. Verleihung des 2. Johannes Th. Eschen-Preises der DGMT 168
Franz Mecklenbeck: Internet surftipps 392
Dorothee von Moreau / Susanne Metzner: Auf zu neuen Ufern: Wie aus Musiktherapeuten künftig »Masters of Arts« werden 64
Dorothea Müller: Dialog und Debatte. Musiktherapie im 21. Jahrhundert – Eine zeitgemäße Kraft für Veränderung 68
Nicola Nawe: Zwischen Provokation und Positionsfindung – der BVM-Mitgliedertag 386
Peter Petersen: Forschungsmethoden Künstlerischer Therapien – die eigenen Quellen . . . 374
Klaus Rech: Music sounds better with you. Neues von der Frankfurter Musikmesse 2003 . . 173
Christoph Salje: Grenzüberschreitung: Gewünscht – 1. Internationaler Kongress für Musik in Therapie, Medizin und Beratung – VIII. Symposion für Musikkmedizin der ISMM 266
Hans-Ulrich Schmidt: Zwischen individuellem Behandlungssetting und Notwendigkeit zu Interdisziplinarität und Transparenz – 30 Jahre Deutsche Gesellschaft für Musiktherapie 384
Karin Schumacher / Cornelia Thomsen / Katrin Stumptner: Subjekt von Anfang an – Jahrestagung der GAIMH 270
Frauke Schwaiblmair: Schaufenster der Forschung – Forschungssymposium in Witten 275
Dorothea Slodowy: Kunst und Krebs – zu einer Tagung in den Niederlanden 391
Claudia Steinert: 20 Jahre Integrative Musiktherapie 73
Thomas Wosch: Vierte Nordische Musiktherapiekonferenz in Norwegen 274

Essay

Axel Hacke: »Morgen früh, wenn Gott will, wirst Du wieder gewürgt« 277

Rezensionen

Kenneth Aigen: Playin' in the Band. A Qualitative Study of Popular Music Styles as Clinical Improvisation (Gerd Rieger) 284

Gary Ansdell and Mercedes Pavlicevic: Beginning Research in the Arts Therapies. A Practical Guide (Hedwig Koch-Temming) 82
Eva-Maria Bauer: Musik ist eine Zauberin. Frauen Musik Therapie (Barbara Dettmer) 286
Maria Becker: Begegnung im Niemandsland – Musiktherapie mit schwermehrfachbehinderten Menschen (Barbara Dehm-Gauwerky) 179
Dorita S. Berger: Sensory Integration and the Autistic Child (Shirley Salmon) 184
Heidi Buchert: Musiktherapeutische Behandlung bei chronisch schizophrenen Patienten (Peter Hoffmann) 397
Johannes Th. Eschen (Hg.): Analytical Music Therapy (Ernst Walter Selle) 79
Rosemarie Felber, Susanne Reinhold, Andrea Stückert: Musiktherapie und Gesangstherapie (Christof Salje) 398
Frank G. Grootaers: Bilder behandeln Bilder. Musiktherapie als angewandte Morphologie (Monika Hülsmann) 77
Horst-Peter Hesse: Musik und Emotion (Hans-Ulrich Schmidt) 394
Carolyn Kenny/Brynjulf Stige (Hg.): Contemporary Voices in Music Therapy. Communication, Culture, and Community (Ernst Walter Selle) 287
Klaus Leidecker: Musik als Begegnung (Charlotte Fröhlich) 185
Dorothee von Moreau, Andreas Wölfl (Hg.): Zur Idee des therapeutischen Nachnährens – was kann Musiktherapie leisten? (Anne Böttcher) 399
Richard Murray Schafer: Anstiftung zum Hören (Lena Dietze) 81
Dorothea Muthesius: Musikerfahrungen im Lebenslauf alter Menschen (Ernst-Walter Selle) 395
Bernd Oberhoff (Hg.): Musik und Psychoanalyse (Ludger Kowal-Summek) 403
Peter Petersen (Hg.) Forschungsmethoden Künstlerischer Therapien (Tonius Timmermann) 283
Manuela-Carmen Prause: Musik und Gehörlosigkeit (Nathalie Hippel) 288
Beate Quaas: Alles wird Musik. Eine spielerische Entdeckungsreise für Kinder (Hartmut Kapteina) 396
Fritz Riemann: Grundformen der Angst – Hörbuch (Volker Bernius) 289
Heinrich-Otto Silber: Klangtherapie – Weg zur inneren Harmonie (Roland Schmieder) . . . 286
Dorothea Storz / Dorothea Oberegelsbacher (Hg.): Wiener Beiträge zur Musiktherapie. Bd. 3 (Dietrich Petersen) 84
Julie Sutton (Hg.): Music, Music Therapy and Trauma. International Perspectives (Oksana Zharinova-Sanderson) 180
Tonius Timmermann: Klingende Systeme (Markus Hänsel) 401
Rosemarie Tüpker / Hans Hermann Wickel: Musik bis ins hohe Alter (Bärbel Zulauf) 402
Tony Wigram / Inge Nygaard Pedersen / Lars Ole Bonde: A Comprehensive Guide to Music Therapy (Ernst Walter Selle) 400
Thomas Wosch: Emotionale Mikroprozesse musikalischer Interaktionen (Hans Ulrich Schmidt) 82

3. Johannes Th. Eschen-Förderpreis der DGMT 282
MU – online 372
Leserforum 86, 291
Notizen 88, 187, 293, 406
Veranstaltungskalender2003/2004 . . . . . 97, 196, 297, 414
Hinweise für Autorinnen und Autoren 100
Themenheft: Ambulante Musiktherapie Teil 2 . . . . . 1 – 102

Nachtrag: Im Inhalt 2002 wurde folgender Beitrag nicht aufgeführt: Anne Böttcher: Notfälle in der musik- und psychotherapeutischen Praxis 356