Musiktherapeutische Umschau

Forschung und Praxis
der Musiktherapie

Herausgegeben von der Deutschen
Gesellschaft für Musiktherapie

Band 21/2000

Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen

Inhalt 2000

Editorial 3, 111,193, 297

Originalbeiträge

Rosa Büchele: Ein Jahr mit Anna. Musiktherapie mit einer schwer depressiven jugendlichen Patientin 141

Jan van Camp: Musik, Wiederholung und Affekt 20

Corinna Elling-Audersch: Rheuma: Wilde Bestie – harter Stein – knorrige Eiche? Musiktherapeutische Arbeitsweise bei rheumatischen Erkrankungen 225

Johannes Th. Eschen: Music in the Life of Man. Arbeitspapier für das New York-Symposion 1982 303

Eva Frank-Bleckwedel: »... daß ich ernst genommen werde mit meinen Erlebnissen.« Szenen einer Musiktherapie mit sexuell traumatisierten Kindern 30

Dagmar Gustorff: Lieder ohne Worte. Musiktherapie mit komatösen Patienten auf der Intensivstation 377

Fritz Hegi, Catherine Sandra Lutz Hochreutener, Maja Rüdisüli-Voerkel: Zur Qualifizierung von Lehrmusiktherapeuten 49

Gisela Lenz: Musiktherapie bei Schrei-Babies. Eine Pilotstudie zu frühen Interaktionsstörungen zwischen Mutter und Kind 126

Henning Lichte: Zufrieden – als Musiktherapeut!? Empirische Untersuchung zu Arbeitsbedingungen und beruflicher Zufriedenheit von Musiktherapeuten 204

Gertrud Katja Loos: Der Dialog in der Musiktherapie zwischen diagnostischen und therapeutischen Dimensionen 383

Susanne Metzner: Zur Lage der Musiktherapie im deutschen Gesundheitswesen 5

Susanne Metzner: Ein Traum: Eine fremde Sprache kennen, ohne sie zu verstehen. Zur Evaluation von Gruppenimprovisationen 234

Andreas Nagel: Rezeptive Gruppenmusiktherapie in der Psychosomatik – Darstellung einer Methodik und der Ergebnisse einer Begleitforschung 149

Bernd Nitzschke: Frühe Formen des Dialogs. Musikalisches Erleben – Psychoanalytische Reflexion 324

Mary Priestley: Übertragung und Gegenübertragung in der Musiktherapie 345

Wenke Richter-Dreßke: Die Motivation zur Berufswahl bei Musiktherapeuten 216

Martin Spiegler: Neue Wege in der Therapie des chronischen Tinnitus. Grundzüge des therapeutischen Settings und Vorstellung der Tinnitus-Trance 113

Björn Tischler: Ist Musiktherapie empirisch begründbar? 312

Susan Weber: Am Ende eines Lebensweges: Musiktherapie im Palliativbereich .. 43

Eckhard Weymann: Sensible Schwebe. Erfahrungen mit musikalischer Improvisation 195

Eckhard Weymann: Anzeichen des Neuen. Improvisieren als Erkenntnismittel und als Gegenstand der Forschung dargestellt an einem Fallbeispiel aus der Musiktherapie 363

Dokumente und Berichte

Ute Rentmeister: Weltkongreß Musiktherapie 1999. Viele Stimmen – Ein Song .. 63

Ute Rentmeister/Hans Ulrich Schmidt: Vielfalt und Akzeptanz im amerikanischen »Gemüseeintopf«. Ein Interview mit Prof. Kenneth E. Bruscia 164

Hans Ulrich Schmidt: Anmerkungen zur aktuellen Musiktherapieforschung 248

Christoph Schwabe: Zum Tod von Hans Georg Jaedicke 171

Eckard Thiel: Atmosphären – eine Improvisations-Werkstatt 73

Andreas Wölfl: Ulm 2000: Musiktherapie auf dem Weg zur scientific community 159

Aus anderen Zeitschriften: Nordic Journal (Skandinavien) 172

Essay

Joachim Ernst Berendt. Das Ohr mißt, das Auge schätzt 174

Dorothea Muthesius: Wie Menschen mit Gedächtnis in Gruppen von Menschen ohne Gedächtnis verständnisvolle Aufnahme finden können 269

Rafik Schami. Preisempfehlung 78

Forschung aktuell

Feldstudie zur Wirkung ambulanter Musiktherapie 82

Leserforum 79, 175, 271

Rezensionen

David Aldridge: Musiktherapie in der Medizin. Forschungsstrategien und praktische Erfahrungen (Hans Ulrich Schmidt) 282

Udo Baer: Gefühlssterne, Angstfresser, Verwandlungsbilder ...
Kunst- und gestaltungstherapeutische Methoden und Modelle (Martin Lenz) 178

Max Peter Baumann: (Hg.): The World of Music. Music and Healing.Hearing and Listening (Gisela Probst-Effah) 179

Johannes Beierlein/Robert Wagner: Musik mit Behinderten an Musikschulen (Herbert Bruhn) 87

Herbert Bruhn: Musiktherapie. Geschichten – Theorien – Methoden (Volker Bernius) 280

Leslie Bunt: Musiktherapie. Eine Einführung für psychosoziale und medizinische Berufe (Robert Breitinger) 279

Hans-Helmut Decker-Voigt: Mit Musik ins Leben (Frauke Schwaiblmair) 86

Ingo Engelmann: Manchmal ein bestimmter Klang. Analytische Musiktherapie in der Gemeindepsychiatrie (Karl Heinz Kämpfer) 283

Ruth Grümme: Situation und Perspektive der Musiktherapie mit dementiell Erkrankten (Robert Breitinger) 84

Dagmar Gustorff/Hans Joachim Hannich: Jenseits des Wortes. Musiktherapie mit komatösen Patienten auf der Intensivstation (Monika Baumann) 279

Wilhelm Keller: Musikalische Lebenshilfe (Shirley Salmon) 89

Werner Köthke, Hans-Werner Rückert, Jens Sinram: Psychotherapie? Psychoszene auf dem Prüfstand (Dorothee von Moreau) 87

Susanne Metzner: Tabu und Turbulenz (Anne Böttcher) 85

Jan Uwe Rogge/Regine Rogge: Zuhören macht Spaß (Roland Schmieder) 281

Henk Smeijsters: Grundlagen der Musiktherapie (Dorothee von Moreau) 88

Wolfgang Strobel: Reader Musiktherapie (Volker Bernius) 176

Dale B. Taylor: Biomedical Foundations of Music as Therapy 176

Tonius Timmermann: Absaits (Ernst-Walter Selle) 177

Musik-Almanach (Roland Schmieder) 84

Internettipps 180

Notizen 90, 182, 284

Veranstaltungskalender 99, 186, 291

Hinweise für Autoren 106