Musik-therapeutische Umschau

Forschung und Praxis
der Musiktherapie

Herausgegeber:
Deutsche Gesellschaft für Musiktherapie

Band 19/1998

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen

Inhalt 1998

Editorial 3, 71, 147, 257

Originalbeiträge

THOMAS BECKER
»Hallo Jessica« – Elementare Musiktherapie mit mehrfach behinderten Kindern am Beispiel des Rett-Syndroms 105

HANS VOLKER BOLAY / THOMAS HILLECKE / HARTMUT J. OTTO
Musiktherapeutische Handlungsstrategien in der Behandlung von Schmerzpatienten 268

JUTTA BRÜCKNER
Musiktherapie an einer Klinik für Kinder -und Jugendpsychiatrie 218

ROSA BÜCHELE
Impulskontrolle oder die Lust an Grenzen. Die Rhythmikgruppe als Therapieangebot für hyperaktive Kinder 190

GABRIELE DORRER / MECHTILD LANGENBERG
Die assoziative Wirkung der musikalische Improvisation. Über die Versprachlichung von Resonanz 278

MICHAEL FÜRST
»Ich will endlich wieder heim« – Musiktherapie in einer Klinik für Kinderpsychiatrie 222

EBERHARDT K. GLOGAU
Musikmachen oder Spielen in der Kindermusiktherapie – eine Alternative? 164

VIOLA HECKEL
Polare Prozesse in der Musik und im Menschen. Beispiele aus der anthroposophisch orientierten Musiktherapie mit erwachsenen psychiatrischen Patienten 94

HEDWIG KOCH-TEMMING
Musiktherapie in einem Sozialpädiatrischen Zentrum 226

STEPHANIE LANG / MARGRIT NEELS / WIEBKE WEGENER
Therapeutisches Musizieren an der Musikschule 216

Michael Langenbach
»Nervenmesser« – Zur körperlichen Qualität von Musik und Musiktherapie und der Angemessenheit ihrer graphischen Notation 15

Catherine Sandra Lutz Hochreutener
Fragmente einer Beziehung. Musiktherapie mit einem mutistischen Mädchen ... 85

Wolfgang Mahns
Musiktherapie mit Kindern – ein Überblick 151

Wolfgang Meyer
We will rock you – Erfahrungen aus Rockprojekten mit verschiedenen Zielgruppen 72

Lutz Neugebauer
Musik als Dialog – eine Untersuchung zu physiologischen Veränderungen während der Musiktherapie 29

Frank Nissen
Rockmusik mit jugendlichen psychiatrischen Patienten 84

Monika Nöcker-Ribeaupierre
Die Tomatis-Methode und ihre Bedeutung für die Musiktherapie 4

Dietrich Petersen
»Böse Musik«. Analytisch orientierte Musiktherapie mit Kindern 176

Franziska Pfaff
Musikschule zwischen Pädagogik und Therapie 201

Ulrike Schafft
Eltern – Kind – Familie. Integration der Eltern, Elternbetreuung, begleitende Familienbetreuung 171

Holger Schmidt
Musiktherapeutische Einzel- und Gruppenförderung in der Schule 206

Frauke Schwaiblmair
Musiktherapie bei »Teilleistungsstörungen«? 195

Dagmar Sinkwitz / Marjolein Kok
Musiktherapie an einer Musikschule 212

Melanie Voigt
Musiktherapie in der Behandlung von Entwicklungsstörungen – die Orff-Musiktherapie heute 289

Wolfgang Wörster / Hartmut Kapteina
Klangangebote in der Frühförderung für Kinder mit komplexen Entwicklungshandicaps 259

Nachfrage

Heidi Fausch 115
Silke Jochims 297
Winfried Band 300

Dokumente und Berichte

Eva Bänninger-Bonomo
Noch eine NLP-Anwenderin äußert sich 236

Sabine Hellwig
In der Dynamik der Gruppe – Tagung am FMZ München 119

Wolfgang Mahns
Weiterbildung Musiktherapie Rendsburg 48

Wolfgang Mahns / Ernst-Walter Selle
Prof. Dr. rerum scientiae musicae honoris causa Johannes Th. Eschen 310

Monika Nöcker Ribaupierre / Gisela Lenz
Expanding Horizons – Symposium zur Musikmedizin 308

Christine Plahl
Methodos – der Weg zu etwas hin. 10 Jahre Ulmer Workshop 120

Ute Rentmeister
»... ganz köstlich therapiert ..?!« 25 Jahre Deutsche Gesellschaft für Musiktherapie 303

Thomas Saum-Aldehoff
Im therapeutischen Höhenrausch – über das NLP 52

Frauke Schwaiblmair
Bilder einer Landschaft – Musiktherapie in Österreich 46

Frauke Schwaiblmair
Und dann reden wir darüber – reicht das?
Der 4. Europäische Musiktherapie-Kongreß in Leuwen, April 1998 122

Ilse Wolfram
Welche Bedeutung hat die Vergangenheit für die Zukunft?
Arbeitsgemeinschaft Psychotherapeutischer Fachverbände 20 Jahre 44

Thesen der Kasseler Konferenz. 231

Standpunkte

Frauke Schwaiblmair
Dipl.-Psychologen, das HPG und die Musiktherapie 56

Leserforum

Dorothea Muthesius 58
Monika Nöcker-Ribeaupierre 242
Katrin Stumptner 243
Andreas Zeusch 125

Rezensionen

Lutz Berger (Hrsg.): Musik, Magie & Trance (Volker Bernius) 314
Ulrike Haffa-Schmidt / Dorothee von Moreau / Andreas Wölfl (Hrsg.): Musiktherapie bei Jugendlichen (Dietrich Petersen) 313
Wolfgang Hafner: Singend, Spielend, Lernen. Spiel- und Musizierlieder (Petra Kern) 130
Gabriele Knapp: Das Frauenorchester in Auschwitz. Musikalische Zwangsarbeit und ihre Bewältigung (Herbert Bruhn) 130
Beate Mahns: Musiktherapie bei verhaltensauffälligen Kindern. Praxisberichte, Bestandsaufnahme und Versuch einer Neuorientierung (Hedwig Koch-Temming) 129
Henk Smeijsters: Multiple Perspectives. A Guide to Qualitative Research in Music Therapy (Hartmut J. Otto) 241

Notizen 60, 131, 245,316

Veranstaltungskalender 1998/99 ..... 63, 138, 252, 319

Hinweise für Autorinnen und Autoren 68, 142

Themenheft 1998: Musiktherapie mit Kindern 147–254