

2017

MUSIKTHERAPEUTISCHE UMSCHAU

Forschung und Praxis der Musiktherapie

Band 38 ISSN 0172-5505 H 13681

Band 38/2017

Vandenhoeck & Ruprecht

Inhalt 2017

Editorial	3, 119, 223, 309
-----------	------------------

Originalbeiträge

Jos de Backer, Katrien Foubert, Jan van Camp: Modalitäten von Übergängen in einem musiktherapeutischen Kontext	324
Thomas Bergmann, Monika Geretsegger: Musiktherapie für Menschen aus dem Autismus-Spektrum (1): Musikwahrnehmung, Diagnostik und Einschätzungsverfahren	132
Katrin Drazek-Kappus, Christoph Louven: Fehlende Präferenz für Musikstile bei Patienten der Erwachsenenpsychiatrie	142
Monika Geretsegger, Thomas Bergmann: Musiktherapie für Menschen aus dem Autismus-Spektrum (2): Praxis, Prozess- und Wirksamkeitsforschung	256
Thomas Hillecke, Marco Warth, Alexander F. Wormit: Forschungskrise in der Musiktherapie: Auf der Suche nach dem heiligen Gral der Evidenzbasierung oder angemessenen Forschungsmethoden	242
Susanne Korn: Zwischen Gangsta-Rap und Klangliege. Ein Handlungskonzept in der Jugendforensischen Psychiatrie	232
Alison Levinge: Übergangsobjekte und Übergangsphänomene in der Musiktherapie	315
Thomas Schröter, Manfred E. Heim: »Schwingen und Summen statt Pfeifen und Brummen«. Musiktherapie zur Behandlung von Menschen mit chronischem Tinnitus	5
Jaqueline Stohler: Musiktherapie zwischen Augenblick und Endlichkeit – das Zeiterfahren onkologischer Patienten	121
Julia Tostmann/Susanne Metzner: Ko-kreative Momente und Transition. Eine qualitative Studie zu Abstimmungsprozessen in der musiktherapeutischen Psychosenbehandlung	356
Thomas Wosch: Mikroprozesse in der Musiktherapie. Übergänge im Interaktionsverhalten in der musiktherapeutischen Improvisation und vom präverbalen zu verbalen Ausdruck	382

Dokumente

Judy Antebi, Avi Gilboa: Sing it out! Die Rolle der Lieder von LGBTQ-Singer-Songwritern in ihrem Coming-out-Prozess	28
Sarah Bonnen: TrauBe für Dich – Lieder zum Trösten	46
Jasmin Eickholt: Musiktherapeutisches Songwriting	17
Fritz Hegi: Übergänge überall hin. Ein bedeutungsphilosophisches Traktat	336
Sabine Koch, Thomas Bergmann: Hooked to Rhythm: Übergänge und gemeinsame Grundlagen von Musik und Bewegung	370
Gisela Linnen: Heilt die Zeit alle Wunden? Das psychohistorische Erbe des Nationalsozialismus in der deutschen Musiktherapie	153
Karin Mössler: Zeiten der Bewegung – Antworten der Musiktherapeutin	348
Fariad Parvanta, Manuela Schwartz: Wunderbare Geschöpfe und exotische Wesen. Die Wirkung der Musik in Dokumenten des 14./15. Jahrhunderts	272
Sabine Rave: Kunst an der Schwelle. Künstlerische Begleitung in Übergangssituationen	395
Monika Smetana, Agnes Brandstötter, Clemens Holzner, Sophie Jäger, Johanna Kampl: Lieder in der Therapie – ein Beitrag aus der universitären Lehre	38
Daniel Zimprich: Qualitative Veränderungen – Antworten des Entwicklungspsychologen	345

Aus der Praxis

Cornelia Daxbacher: Extrem frühe Geburt als Belastungshintergrund. Musiktherapie bei entwicklungsverzögerten und verhaltensauffälligen Kindern	55
Sandrina Doepner: Frau X liegt im Sterben	323

Elisabeth Heymann-Röder: Ein Safe Place als Übergangsraum	334
Agnes Kolar-Borsky: Der Musiktherapie-Fitness-Raum	181
Stefan Maier, Monika Baumann: Der Einsatz der Gitarre in der Musiktherapie mit Wachkomapatienten	225
Nicola Nawe: Das Coming-out einer Trompete	314
Hannah Riedl: Moment des Übergangs	369
Yvonne Schmieder: Übergänge vom Hören zum Nicht-Hören und wieder zurück	393
Marie-Luise Zimmer: »Weißt Du wieviel Sternlein stehen«?	367

Forum international

Atarah Fisher, Avi Gilboa: Musik als Überlebenshilfe für Musiker im Holocaust. Frühe Saatkörner der Musiktherapie	160
Bettina Eichmanns: Der Klang der Stille. Rolando O. Benenzon im Gespräch	173
Katharina Fuchs, Karin Mössler: Wie klingt Verändern? Eine qualitative Studie über das Entwickeln eines Fokus in der Musiktherapie	152
Lena Klein: Mit der Gitarre durch den Guasmo – mobile Musiktherapie in Ecuador	178
Helen Short: »No Maths, No Physics (So I spray my bars with lyrics)«. »Kein Mathe, keine Physik (Also sprühe ich Texte auf meine Gitterstäbe)«. Rap-Musiktherapie mit jungen Männern in einer Jugendstrafanstalt	67

Forum Migration

Kirsten Gosh: Musiktherapie mit unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen	89
Cordula Reiner-Wormit: Spielraum Musik – ein Stück Heimat	187
Elke Steinhaus, Oliver Schöndube: Musiktherapeutisches Förderangebot in einer Sprachklasse	282

Forum Gesundheitspolitik

Friederike Haslbeck: Qualitätssicherung durch einen Referenzrahmen – am Beispiel des Fachkreises Musiktherapie Neonatologie	65
---	----

Steckbrief Forschung

Thomas Bergmann: Zitieren, Formatieren, Editieren. Richtlinien zur Manuskriptgestaltung	73
Thomas Bergmann: Jagen und Sammeln – Literaturrecherche und –organisation	189
Thomas Bergmann: Hit the bull's eye! Die Rolle von Titel und Schlüsselbegriffen bei wissenschaftlichen Arbeiten	284
Aspasia Fragkouli: Musiktherapie in der Sonderpädagogik für Kinder mit Etnwicklungsstörungen	286
Tina Hörhold: Vokalimprovisation in der Musiktherapie und ihre Bedeutung als Intervention bei pathologischen Hochleistungsstimmen	75
Arnica Schäfer: Lebensverkürzend erkrankte Kinder: Ihre Bedürfnisse und das Potenzial musiktherapeutischer Behandlung	192

Standpunkt

Lars Ole Bonde: Ist Musik in der Musiktherapie eine Blackbox?	51
---	----

Essay

Reiko Fütting: Über den Übergang	342
Bernhard König: »Eigentlich eher Therapie« oder »irgendwie doch auch Kunst«?	351

Interview

Volker Bernius: Impulse für Inklusion und Integration. Zur musiktherapeutischen Arbeit im pädagogischen Kontext. Ein Gespräch mit Dr. Anne-Katrin Jordan	278
--	-----

Berichte

Sabine Antony: Einfall, Zufall oder Methode: Zur Intuition	81
Volker Bernius: Von Hamburg über Tsukuba (Japan) nach Leipzig, Berlin, Münster und München – eine Tour durch musiktherapeutische Veranstaltungen 2017	405
Barbara Dettmer: Angekommen. Musik in Therapie und Medizin	195
Dorothea Dülberg: Weiterentwicklungen in ›Guided Imagery and Music‹ (GIM)	289
Anne-Katrin Jordan: Kognitive Wissenschaft der Musik	291
Annegret Körber: Dazwischen? Zur Pause in Musik und Psychoanalyse	85
Marlies Marchand: Musik und Demenz – Angebote für Bildung und Therapie	197
Beate Roelcke: Mind the Gap – zwischen Forschung und Praxis	199
Ulrike Sawicki: Wie können Ressourcen gestärkt werden? Zur Musiktherapie it Geflüchteten	83
Hanna Skrzypek: Wie kann Musik zum Gefühl der Heimat verhelfen? Zu Projekten zwischen Wirkung, Forschung und Kultur	87
Jaqueline Stohler: Dissonanzen – Musiktherapie im Spannungsfeld von Gesellschaft und Politik	201
Alexandra Takats: Wie spezialisiert sollen Therapeuten sein? Zur Intermedialität des Therapeuten	79

Rezensionen

Günther Bernatzky, Gunter Kreutz (Hrsg.): Musik und Medizin. Chancen für Therapie, Prävention und Bildung (Frauke Schwaiblmair)	91
Trevor Cox: Das Buch der Klänge. Eine Reise zu den akustischen Wundern der Welt (Volker Bernius)	92
Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft (Hrsg.): Jahrbuch Musiktherapie, Band 12: Supervision und Intervision in der Musiktherapie (Eva Maria Frank-Bleckwedel)	93
Lucia Kessler-Kakoulidis: Rhythmus und Autismus. Der integrative Ansatz Amélie Hoellerings in Theorie und Praxis (Thomas Bergmann)	94
Ludger Kowal-Summek: Musiktherapie und Autismus. Zur Anwendung ausgewählter Methoden der Leiborientierten Musiktherapie (Thomas Bergmann)	94
Alison Levinge: The Music of Being: Music Therapy, Winnicott and the School of Object Relations (Monika Smetana)	414
Johannes Oelmann: Die Klangreise – Eine Reise nach innen mit ursprünglichen Klängen und Rhythmen (Laura Heyer)	96
Hans Ulrich Schmidt/Tonius Timmermann (Hg.): Förderung von Kindern und Jugendlichen durch musiktherapeutische Vorgehensweisen (Anne-Kathrin Jordan)	413
Stefan Weiller: Letzte Lieder. Sterbende erzählen von der Musik ihres Lebens (Volker Bernius)	97
Neuerscheinungen	415

Nachruf

Mary Priestley * 1925 † 2017 (Rosemarie Tüpker)	403
---	-----

Veranstaltungen	99, 203, 292, 418
Notizen	102, 208, 297, 422
Autorinnen und Autoren	114, 216, 306, 433
Themenheft (MU 17-4): Übergänge	307 –434