

2016

# MUSIKTHERAPEUTISCHE UMSICHT

Forschung und Praxis der Musiktherapie

Band 37 ISSN 0172-5505 H 13681

Band 37/2016

Vandenhoeck & Ruprecht

---

# Inhalt 2016

---

Editorial . . . . . 3, 123, 231, 235

## Originalbeiträge

Susanne Bauer, Diego Schapira: Ohne Lieder geht es nicht – Musiktherapie in Lateinamerika. Ein Gespräch	382
Friedhelm Brusniak: Aspekte der Liedforschung . . . . .	344
Barbara Griebmeier: Lieder in der musiktherapeutischen Arbeit mit krebskranken Kindern . . . . .	357
Susanne Heinze: Das Lied als Katalysator der Gefühle . . . . .	341
Anne-Katrin Jordan, Erika Menebröcker, Niklas Keil: Zur Sprache finden. Evaluation eines integrativen musiktherapeutischen Förderprojektes in der Grundschule. . . . .	125
Agnes Kolar-Borsky: Situationslieder in der Musiktherapie mit Kindern . . . . .	360
Stine Lindahl Jacobsen, Thomas Stegemann: Assessment of Parent-Child Interaction – ein musiktherapeutisches Beobachtungsverfahren zur Eltern-Kind-Interaktion . . . . .	138
Laura Ottermann: Alzheimer Demenz und das musikalische Gedächtnis. Neurologische Erklärungsansätze eines verblüffenden Phänomens . . . . .	250
Heike Plitt: Transaktionsanalyse und ihre Relevanz für die Musiktherapie . . . . .	17
Pia Preißler, Sarah Kordovan, Carsten Bokemeyer, Karin Oechsle: Musiktherapie auf der Palliativstation. Ergebnisse einer Studie über ein musiktherapeutisches Angebot . . . . .	233
Silke Reimer: Musiktherapeutische Interventionen zur Affektregulation schwerst mehrfachbehinderter Menschen . . . . .	29
Gabriele Scherrer: Die verheerenden Folgen des Liedes »Komm lieber Mai und mache« . . . . .	339
Martin A. Seidl: Therapeutische Dimensionen von Liedern im gerontopsychiatrischen Setting . . . . .	390
Monika Smetana: Zwischen Innen und Außen: Musiktherapie bei Jugendlichen mit strukturellen Störungen	5
Melanie Voigt, Uschi Sutter, Sabine Hupe: »Hoppe, hoppe Reiter« – der Horizont hat sich erweitert! Lieder in der entwicklungsorientierten Musiktherapie nach Gertrud Orff . . . . .	370

## Dokumente

Andrea Intveen: Ich möchte singen wie eine Frau: Musiktherapie und Transgender am Beispiel eines 16jährigen Mann-zu-Frau transsexuellen Mädchens . . . . .	165
Thomas Kehl: Zur Evidenz von Musiktherapie bei Alzheimer Demenz – eine Replik auf die S3-Leitlinie Demenz . . . . .	262
Juliane Melches, Christian Hamberger, Jörg Oster: Berufsgruppenanalyse Künstlerischer Therapeutinnen und Therapeuten (BgA-KT) – Ergebnisse und Resümee . . . . .	41
Wolfgang Schmid: Musik lehren und lernen – kollaboratives Lernen im Musiktherapiestudium . . . . .	176
Alexander F. Wormit: Bachelorstudium Musiktherapie nach dem Heidelberger »CORE-Prinzip« . . . . .	185

## Forum international

Katharina Fuchs, Karin Mössler: Wie klingt Verändern? Eine qualitative Studie über das Entwickeln eines Fokus in der Musiktherapie . . . . .	152
Helen Short: »No Maths, No Physics (So I spray my bars with lyrics)«. »Kein Mathe, keine Physik »Also sprühe ich Texte auf meine Gitterstäbe«. Rap-Musiktherapie mit jungen Männern in einer Jugendstrafanstalt . . . . .	67

## Forum Migration

Patricia Braak: Musiktherapie am Behandlungszentrum für Folteropfer Berlin e.V. . . . . .	218
Johanna-Leonore Dahlhoff: Musikalisches Lernen für Flüchtlingskinder aus einer Erstunterkunft . . . . .	275
Kristin Krägelin: Musikgruppe für Kinder . . . . .	61
Tina Posselt: Musiktherapie-Initiative e.V. . . . . .	62
Thomas Stegemann, Edith Wiesmüller: Musik für Flüchtlinge . . . . .	274
Andreas Wölfl: TrommelPower mit unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen . . . . .	216

## Forum Berufspolitik

Ursula Wehrli Rothe: Blickpunkt Schweiz: Gesetzliche Situation und Regelungen hinsichtlich der Ausübung des Berufes Musiktherapeutin/Musiktherapeut . . . . .	282
---	-----

## Aus der Praxis

Renate Malkowski: Das musikalische Begrüßungsstück. Ein Einstieg in die Musiktherapiegruppe der Akutpsychiatrie . . . . .	86
---	----

## Steckbrief Forschung

Thomas Bergmann: Steckbrief Forschung: Ein plakatives Format zur Publikation aktueller musiktherapeutischer Forschungsprojekte . . . . .	89
Thomas Bergmann: A wie Abstract . . . . .	192
Thomas Bergmann: Hookline, Cliffhanger und Bow-Tie – zur Dramaturgie wissenschaftlicher Texte . . . . .	307
Dominik Fuchs: Entspannungseffekte von musiktherapeutischem Herzratenvariabilitäts-Biofeedback . . . . .	91
Barbara Agnes Koppensteiner: Die Auswirkungen von Musiktherapie auf die Interaktion zwischen Frühgeborenen und deren Müttern – Dokumentation und Analyse anhand von Videodaten . . . . .	309
Katharina Nowack: Die Atmosphäre erkunden. Auditive Milieus in Einrichtungen für Menschen mit Demenz wahrnehmen und gestalten . . . . .	194

## Essay

Sebastian Leikert: Emanzipative Ritualisierung – vom Prozessschema der Sonate zur Logik der analytischen Stunde . . . . .	289
Johannes Oehlmann: Wozu brauchen wir ein Jenseits, wenn es ein Diesseits gibt? . . . . .	300
Monika Nöcker-Ribaupierre: Persönliche unsortierte Gedanken zur Identität einer Musiktherapeutin . . . . .	197

## Nachgefragt

Karin Böseler . . . . .	278
Simone Maier-Hanemann . . . . .	65
Friederike Haslbeck . . . . .	207
Hans Ulrich Schmidt . . . . .	204

## Berichte

Volker Bernius: Mit Hirn, Herz, Hand – die Sinfonie der Dialoge beim 10. Europäischen Musiktherapiekongress in Wien	312
Volker Bernius: Johannes Th. Eschen-Preis der DMtG 2016 an Jaqueline Stohler vergeben	319
Volker Bernius: Musik macht Heimat – Fachtag der Landesmusikakademie Hamburg	209
Volker Bernius/Sophie Kitschke: Zukunftsweisende Ergebnisse – 3. Würzburger Tagung zur Musiktherapie bei Behinderung und Demenz	402
Dorothea Böckh: Wieviel Freiheit verträgt der Mensch? Über das Improvisieren. Fachtagung an der UdK Berlin	94
Dorothea Dülberg: »Viel Lärm um nichts?« Dortmunder Symposium Musiktherapie	211
Kordula Voss: »Wozu brauchen wir das Jenseits, wenn wir das Diesseits haben?« Musiktherapietagung zur Spiritualität am FMZ München	213
Eva-Maria Holzinger: Altern in der Fremde – 10 Jahre Netzwerk Almuth	96
Julia Brüser-Tostmann: Interdisziplinäre Spurensuche – von der Sprache zur Musik und wieder zurück. 7. Symposium der Deutschen Gesellschaft für Psychoanalyse	98
Hannah Riedl: Die Ressource Atmosphäre – ein Potenzial für Gemeinsamkeiten. 5. Grazer Musiktherapietag	100

## Resonanzen – zum Themenheft »Dissonanzen«

Fritz Hegi/Dorothea Muthesius/Susanne Metzner/Johannes Unterberger	79
--	----

## Rezensionen

Inga Auch-Johannes, Eckhard Weymann: Klangbrücken. Musiktherapie in der häuslichen Versorgung von Menschen mit Demenz (Annette Mahlberg)	102
Pietro Leveratto: Die Musiktherapie. Songs und Stücke für Lebens- und Stimmungslagen aller Art (Volker Bernius)	103
Trimum. Die vielen Stimmen Davids. Ein interreligiöses Konzert und seine Entstehung (Dorothea Muthesius)	104

## Themenheft »Das Lied in der therapeutischen Arbeit«, S. 333–420

<b>Veranstaltungen</b>	106, 220, 322, 406
<b>Notizen</b>	110, 159, 325, 409
<b>Autorinnen und Autoren</b>	120, 226, 331, 419