

MUSIKTHERAPEUTISCHE UMSCHAU

Forschung und Praxis der Musiktherapie

Band 34/2013

Vandenhoeck & Ruprecht

Inhalt 2013

Editorial 5, 119, 217, 325

Originalbeiträge

Johanne Bosse/Thomas Stegemann/Hans Ulrich Schmidt/Tonius Timmermann: Dem Aufmerksamkeitsdefizit mit Aufmerksamkeit begegnen – was die Musiktherapie Kindern und Jugendlichen mit einer ADHS-Diagnose bieten kann	7
Tobias Clauß/Mario Seideneck/Gabriel Gatzsche: Der Einsatz des iPads als Instrument in der Musiktherapie	362
Johanna-Leonore Dahlhoff: Was verbinden Sie mit Blasinstrumenten? Ergebnisse einer Fragebogenuntersuchung	252
Bernhard Deutz: »Bauen Sie eigentlich auch Instrumente, mit denen man richtige Musik machen kann?« – Zum Verhältnis von Instrumentenbau und Musiktherapie	260
Jörg Fachner/Jaakko Erkkilä: Das finnische Forschungsmodell einer musiktherapeutischen Behandlungspraxis von Depression	37
Sandra Lutz Hochreutener: Das Potential der Musikinstrumente für Symbolisierungsprozesse	326
Wolfgang Meyberg: Txalaparta – der Klang des Holzes. Ein Instrument aus dem Baskenland	245
Ulrich Moritz: Bodypercussion – Unser Körper als Rhythmus-Instrument	334
Dorothee von Moreau/Julian Koenig: Musiktherapie messbar machen. Entwicklung und Evaluation der Musiktherapeutischen Ausdrucks- und Kommunikationsskala (MAKS)	23
Franz Josef Plum: Einrichtung eines Musiktherapieraums in einer Allgemeinpsychiatrischen Klinik	240
Axel Reinhardt/Ulrike Haase: »Schauen Sie genau hin!« der Zugang zu den Affekten als therapeutisches Prinzip bei der Behandlung von Persönlichkeitsstörungen	121
Beate Roelcke: Neglect-Syndrom nach Schlaganfall: Evaluation eines musiktherapeutischen Behandlungsansatzes unter Berücksichtigung funktionaler und psychodynamischer Vorgehensweisen	146
Karin Schumacher/Claudine Calvet: Therapeutische Anwendung von Musikinstrumenten aus entwicklungspsychologischer Sicht (CME)	227
Markus Sommerer: Digitale Medien in der Musiktherapie – eine Einführung	351
Markus Sommerer: Ein musiktherapeutisches Hörprojekt	377
Gitta Strehlow: Mentalisierung und ihr Bezug zur Musiktherapie	135
Karen Thoms: »Die Schwere der Behinderung ist nur scheinbar ein Hindernis ...« – Schnurkonstruktionen und Hilfsmittel zum Instrumentalspiel in der Arbeit mit schwerstmehrfachbehinderten Kindern und Jugendlichen	274
Johannes Unterberger: Tippen, ziehen, wischen ... Der Tablet-PC als Musikinstrument	358
Jochen Wagner: Gegenstände in einer flüchtigen Wirklichkeit. Der Umgang mit dem Instrument als Zugang zur subjektiven Wirklichkeit des Menschen	387
Ilse Wolfram/Ralph Keller: Instrumente in der Gruppentherapie mit traumatisierten Flüchtlingen	383

Forum Gesundheitspolitik – Dokumentationsformen

Thomas Bergmann: Musiktherapeutische Dokumentation in der Psychiatrie	70
Susanne Brandenburg: Vom Innen zum Außen: Dokumentation im Wandel der Zeit	163
Ulrike Haffa-Schmidt: Warum dokumentieren?	66
Christian Hamberger/Titus D. Harmdorf/Johannes Junker/Ulrich Elbing/Jörg Oster: Berufsgruppenanalyse Künstlerische Therapeutinnen und Therapeuten (BgA-KT)	48
Ulrich Herzog: Musiktherapie als Hilfe zu einer angemessenen Schulbildung	61
Franz Mecklenbeck: Dokumentation im Behandlungsmanagement	161
Heike Plitt/Stefan Harenbrock: Das neue Entgeltsystem – knappe Zeit, hohe Erwartungen – Musiktherapeutische Dokumentation in der Psychiatrie	68
Maria Sembdner: Musiktherapeutische Dokumentation in der Psychosomatik	73
Doris Sondermann: Was dokumentieren wir, wenn wir wissen, dass wir nicht alles dokumentieren können und nicht immer wissen, was wirkt?	166

Dokumente

Monika Nöcker Ribapierre: Von der Idee zum Forschungsprojekt – und weiter	169
Gerd Rieger: Straßenmusik – Musiktherapeuten, Musiker und Künstler gemeinsam auf der Straße	78
Britta Schmidt-Robyn: Assistenten in der Musiktherapie	83

Nachgefragt

Thomas Stegemann	76
----------------------------	----

Essay

Thomas Arnold: Ohne Worte. Musik und die Restitution von Rationalität	177
---	-----

Berichte

Susanne Bauer: Momente des Nicht-Wissens	185
Thomas Bergmann/Dominik Wallner: Musiktherapie in der Psychiatrie – 10 Jahre Kooperation in Berlin Ost und West	93
Thomas Bergmann: Mit Pinsel und Pauke – Kunsttherapie und Musiktherapie im Dialog	291
Volker Bernius: Empathie ist wie eine »ansteckende Gesundheit«. Zum 85. Geburtstag des ersten »Beamten für Improvisation« Prof. Johannes Th. Eschen	191
Volker Bernius: Bremer Kammerphilharmonie mit Katja-Loos-Medaille ausgezeichnet	192
Barbara Dettmer: Frischer Wind bei Topos InnenSaiten – 4. Magdeburger Symposium zu Musik und Musiktherapie	91
Barbara Dettmer: Unerhört: Vom Hören zum Verstehen	290
Joachim Finger: Setting the Tone – Europäischer Musiktherapiekongress Oslo 2013	403
Johanna Fleischer: Wie viel Musiktherapie braucht die Medizin?	90
Ulrike Haffa-Schmidt: Kernkompetenz Flexibilität: Musiktherapie in der Palliativ- und Hospizarbeit	183

Annegret Körber: Musik und Entgrenzung – dem ozeanischen Gefühl auf der Spur	95
Wolfgang Kuhn/Andreas Krumm: Neues von der Frankfurter Musikmesse 2013 – für die Musiktherapie?	287
Ulla Levens: Musik hilft – Neue Förderkonzepte zwischen Therapie und Pädagogik	187
Beate Roelcke: Forschung – In English please! Internationale Perspektiven	181
Ursula Wehrli Rothe: Schritte ins Leben – Kindliche Entwicklung und Musiktherapie	189

Rezensionen

Tobias Clauß, Mario Seideneck: Einsatz von Medientechnologie in der Musiktherapie (Markus Sommerer)	405
Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft (Hg.): Grenzen und Übergänge. Jahrbuch Musiktherapie Bd. 7 (2011) (Ernst-Walter Selle)	98
Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft (Hg.): »Das Hören des Therapeuten«. Jahrbuch Musiktherapie Bd. 8 (2012) (Almut Seidel)	303
Heidi Fausch: Musiktherapie und Psychodrama (Helmut Röhrborn)	98
Till M. Florschütz: Bausteine einer anthroposophisch begründeten Künstlerischen Psychotherapie (Lars Fromme)	405
Karin Holzwarth: Wach bleiben – Musiktherapie und Wachkoma (Monika Baumann)	405
Lied des Lebens – ein Dokumentarfilm (Dorothea Muthesius)	405
Astrid Lorz-Zitzmann/Bettina Kandé-Staehelin: Krankheit – Trauer – Wandlung. Musiktherapie mit schwer kranken Kindern, Jugendlichen und Eltern (Horst Kächele)	100
Gertraud Reitz/Rolf Schmidts/Ingeborg Urspruch/Thomas Sosky (Hg.): Kreative Therapien in der Psychoanalyse. Tanz, Musik, Theater (Horst Kächele)	304
Shirley Salmon/Coloman Kallos: »Zwischen Freiraum und Ritual«. Ausdrucksmöglichkeiten mit Musik und Bewegung für Menschen mit Behinderung (Heike Raff-Lichtenberger)	99
Hans Ulrich Schmidt/Tonius Timmermann (Hg.): Symbolisierungen in Musik, Kunst und Therapie – präverbal, nonverbal, verbal, transverbal (Monika Smetana)	405

Nachruf

Johannes Th. Eschen († 18.06.2013) (Monika Nöcker-Ribaupierre)	217
Notizen	102, 199, 309, 413
Veranstaltungskalender	112, 207, 316, 419

Themenheft (MU 12–03 und MU 12–04)

Saiten, Felle, Bits und Bytes – Instrumente in der Musiktherapie	221–400
--	---------