

MUSIKTHERAPEUTISCHE UMSCHAU

Forschung und Praxis der Musiktherapie

Band 33/2012

Vandenhoeck & Ruprecht

Inhalt 2012

Editorial	3, 111, 207, 331
-----------	------------------

Originalbeiträge

Thomas Bergmann/Tanja Sappok/Albert Diefenbacher/Isabel Dziobek: Musikbasierte Autismusdiagnostik (MUSAD)	126
Claudia Dill-Schmölders/Matthias Grün: Der Einfluss der Klangliegentherapie auf Körpererfahrung und körperlich seelische Befindlichkeit von MS-Patienten in der neurologischen Rehabilitation	349
Micha Hilgers: Shame on you, if can't dance, too – Schamkonflikte in der Musiktherapie	296
Thomas Hillecke/David Kierspel/Julian Koenig/Friedrich-Wilhelm Wilker: Evolution, Musik und Musiktherapie	7
Miriam Grapp/Elisabeth Hutter/Heike Argstatter/Hans Volker Bolay: Heidelberger Musiktherapie bei Tinnitus – Kurzzeittherapie mit Langzeitwirkung	23
Annegret Körber/Tilmann Weber: Scham: (K)ein Thema für die Musiktherapie?	210
Susanne Metzner: Ein Fall von Zimmerlautstärke – Musiktherapie und soziale Angst	253
Günther Rötter/Jan Reinhardt: Scham und Musik – Aspekte zur Darstellung und Wahrnehmung von Schamgefühlen in der Musik und ihrer Aufführung	233
Wolfgang Schmid/Cornelia Hessenberg: Kinder im Altenheim – Generationsübergreifendes Projekt I	141
Britta Schmidt-Robyn: Musiktherapie mit Aphasiepatienten – einige Beispiele aus der Geschichte sowie ein Einblick in eine interdisziplinäre Arbeit	36
Manuela Schwartz: <i>Und es geht doch um die Musik</i> : Zur musikalischen Heilkunde im 19. und 20. Jahrhundert (Teil 1)	113
Manuela Schwartz: <i>Und es geht doch um die Musik</i> : Zur musikalischen Heilkunde im 19. und 20. Jahrhundert (Teil 2)	333
Gitta Strehlow: Aspekte der Scham in der Musiktherapie bei sexuellem Missbrauch	243
Jens Tiedemann: Facetten der Scham – Entstehung und Funktion eines verkannten Affekts	219

Musiktherapie International

Marieke Degryse: Eingeschützter Raum inmitten von Aggressionen – Musiktherapie in der Kinderpsychiatrie nach dem Modell von Anton Dosen	46
Jiří Kantor/Jana Weber: Musiktherapie in der Tschechischen Republik – Wurzeln, Entwicklung und Gegenwart	386
Ulrike Olschewski: »Dinleyiniz«/»Hören Sie« – Erfahrungsaustausch deutsch-türkischer Musiktherapie	392

Dokumente

Eva Maria Bleckwedel/Hans Ulrich Schmidt: Musiktherapeutische Ausbildung in einer Universitätsklinik – Ein Modellprojekt mit Zukunftscharakter für die Musiktherapie	72
Ute Haesner: Wenn Verschwiegene auftaucht – eine Auseinandersetzung mit der Vergangenheit	275
Maret Jochheim: »Frau Stiller lächelt ...«	283
Petra Klampfl: »Nicht so schöne Gefühle?«	278
Annegret Körber: Musik und Manipulation	269
Stefan Mainka: Keine Angst vorm Üben! Musiktherapie als übendes Verfahren	378
Dorothea Muthesius: Vom Fehlen der Septakkorde	285

Katrin Steudemann: »Wir machen Musik« – ein generationenübergreifendes Projekt	156
Heidrun Warczak: Das Horn errötet nicht	287
Simone Willig, Susanne Gellrich: »Wir sind schon Freunde!« – ein generationenübergreifendes Projekt	150
Offenheit und Verhüllung in der Musik. Auszüge aus einem Gespräch zwischen Prof. Dr. Seidler und der Redaktion der MU	293

Aus der Praxis

Ingrid ten Hoeve/Thomas Pletsch: »... dann kannst du gar nichts falsch machen!« – Musiktherapie in der Multifamilientherapie am Beispiel einer Tagesklinik für Kinder	55
Claudia Senn-Böning: Von der Verstrickung zur gegenseitigen Anerkennung – Intersubjektives Handeln in der musiktherapeutischen Arbeit mit Menschen im Wachkoma	160

Gesundheitspolitik

Beatrix Evers-Grewe/Annegret Körber: Zum Stand der Leitlinienarbeit der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft (DMtG)	363
Christian Hamberger/Titus D. Hamdorf: Es geht jetzt ums Ganze! Zur Brisanz der geplanten Berufsgruppenanalyse der Künstlerischen Therapeuten – Ankündigung und Aufruf	369
Oliver Paul: Praxis für Musiktherapie 2.0	371

Nachgefragt

Benigna Bacher	65
Dörte Pommerien	69
Monika Smetana	169
Siegfried Böhm-Öppinger	172

Wiedergelesen

Sigmund Freud: Das Unbehagen in der Kultur (Tilman Weber)	175
---	-----

Essay

Julia Brüser: »Robo musicus therapeutus« – Musiktherapieroboter in quantitativer Studie überprüft	178
---	-----

Berichte

Volker Bernius: Johannes Th. Eschen-Preis der DMtG 2012 vergeben	401
Gundula Buitkamp: »Klänge – Töne – Resonanzen«. 2. Symposium für Kinder- und Jugendmusiktherapie	309
Dorothea Dülberg: Das Potenzial klassischer Musik. 1. Deutsche Tagung Guided Imagery and Music (GIM)	184
Eva-Maria Holzinger: Musiktherapie bei Behinderung und Demenz – Masterabschluss in Würzburg	400
Dorothea Kästner: Wieviel Psychotherapie braucht die Musiktherapie? 1. Grazer Musiktherapietag	78
Dorothea Kiefer: »Ich erlebe es nicht mehr als Psychiatrische Klinik« – Sommerprojektwoche am Gemeindepsychiatrischen Zentrum Nürtingen	186
Annegret Körber: Improvisation – Begegnung in Psychoanalyse und Musik	74
Dorothea Müller: Körper, Geist, Seele, Musik – Spirituelle Dimensionen. 10. Europäische GIM-Konferenz	397
Dorothea Muthesius: Musiktherapie als diagnostisches Instrument – 24. werkstatt für musiktherapeutische forschung	82

Andreas Oschatz: »Ost und West: Mehr miteinander ins Gespräch kommen ...« 20 Jahre Akademie für Angewandte Musiktherapie Crossen	395
Gisela Reiber/Silvia Hansen: Instrumente aus aller Welt	76
Christiane Samzow: Musiktherapie mit alten Menschen – 7. Netzwerktagung	308
Gabriele Schwaiger-Ludescher: Stimmig! – 20. Frühjahrstagung des FMZ München	182
Britta Warme: Demenz als interdisziplinäre Herausforderung der Gegenwart	80

Rezensionen

Volker Bernius (Hrsg.): Sinfonie des Lebens. Funkkolleg Musik – Die gesendeten Beiträge (Rosemarie Tüpker)	404
Volker Bernius/Michael Rüsenberg (Hrsg.): Sinfonie des Lebens (Hans-Helmut Decker-Voigt)	87
Hans-Helmut Decker-Voigt: Zwischen Tönen und Worten. Ein Reader mit Aufsätzen, Reden und Interviews (Roland Schmieder)	410
Jane Edwards (Ed.): Music Therapy and Parent-Infant Bonding (Heike Raff-Lichtenberger)	403
Michael Geyer: Psychotherapie in Ost-Deutschland. Geschichte und Geschichten 1945–1995 (Horst Kächele)	409
Gerhard Hesse/Helmut Schaaf: Manual der Hörtherapie, Schwerhörigkeit, Tinnitus und Hyperakusis (Susanne Brandenburg)	408
Johanna Illner/Monika Smetana (Hrsg.): Wiener Schule der differenziellen klinischen Musiktherapie – Ein Update (Christoph Schwabe)	85
Klaus Leidecker (Hrsg.): Die Lehrer unseres Lebens. Geschichten über Menschen, die Spuren hinterlassen haben (Ernst-Walter Selle)	88
Sonja Maurer-Joss: Dem Leben eine Stimme geben (Monika Ribaupierre)	406
Peter Petersen/Harald Gruber/Rosemarie Tüpker (Hrsg.): Forschungsmethoden künstlerischer Therapien (Horst Kächele)	188
Helga Rohra: Aus dem Schatten treten. Warum ich mich für unsere Rechte als Demenzbetroffene einsetze (Dorothea Muthesius)	86
Karin Schumacher/Claudine Calvet/Silke Reimer: Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen (Ludger Kowal-Summek)	89
Elisabeth Sigron Krausse: Musik- und Hörtherapie bei Tinnitus und Hyperakusis. Eine musikmedizinisch-hörtherapeutische Untersuchung (Annette Cramer)	405
Rosemarie Tüpker: Musik im Märchen (Eva Maria Bleckwedel)	189

Leserforum

Thomas Bergmann: »Homo musicus therapeutus paradisiacus« contra »Robo musicus therapeutus«	314
Dorothea Muthesius/Claudia Stoll: Eine nachgeholte Würdigung	191

Nachruf

Hildemarie Streich († 12.04.2012) (Dorothea Muthesius/Silke Jochims)	312
Clive Robbins († 07.12.2011) (Lutz Neugebauer)	92
Notizen	95, 193, 316, 411
Richtigstellung	199
Veranstaltungskalender	104, 200, 323, 418

Themenheft (MU 12–3)

Scham. Lautloses Tosen	207–326
------------------------	---------