

MUSIKTHERAPEUTISCHE UMSCHAU

Forschung und Praxis der Musiktherapie

Band 32/2011

Vandenhoeck & Ruprecht

Inhalt 2011

| | |
|-----------------|------------------|
| Editorial | 3, 101, 190, 343 |
|-----------------|------------------|

Originalbeiträge

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Halina Deutschmann-Hütt: Die Zusammenarbeit zwischen den einzelnen künstlerischen Therapieformen an der Hans-Prinzhorn-Klinik Hemer | 268 |
| Marianne Eberhard-Kaechele, David Aldridge: Das Spezifische der Künstlerischen Therapien: Anregungen für eine Theoriebildung aus der Tanztherapie | 193 |
| Ulrich Elbing/Constanze Schulze/Lutz Neugebauer: Im Dialog mit der Psychosomatik: Fünf Jahre Arbeitsgruppe »Künstlerische Therapien« des Deutschen Kollegiums für Psychosomatische Medizin .. | 257 |
| Harald Gruber/Jens-Peter Rose/Elana Mannheim/Joachim Weis: Künstlerische Therapien in der Onkologie – wissenschaftlicher Kenntnisstand und Ergebnisse einer Studie | 206 |
| Katrin Gruschka, Thomas Wosch, Maria Sembdner, Jörg Frommer: Mikrointeraktionsanalyse in der klinischen Praxis | 345 |
| Karin Holzwarth: Leben im Spannungsfeld von Selbsterinnern und Selbstauflösung. Gedanken zur Phänomenologie des Bewusstseins anhand der Musiktherapie mit einer Patientin im Wachkoma | 5 |
| Stella Kaczmarek/Norbert Kieslich: Zufriedenheit psychosomatischer Reha-Patienten mit der Musiktherapie | 114 |
| Monika Kern: »Ich hör und spür: das Leben kriegt wieder Sinn«. Studie zur leiborientierten Ressourcenaktivierung durch vibroakustische Methoden bei Para- und Tetraplegikern | 103 |
| Luisa Künzel/Susanne Metzner: Mädchen in der Kindermusiktherapie. Eine Literaturrecherche zu Gender-Aspekten | 22 |
| Christiane Mahnke-Heiden: Improvisieren mit dementiell erkrankten alten Menschen | 40 |
| Dorothea Muthesius: Konkurrenz um Kontakt: Beziehungsstrukturen von Musiktherapie und Pflege im Bereich der Langzeitversorgung von Menschen mit Demenz | 358 |
| Bernd Reichert/Elke Werner/Martina Monning: Bewegende Schwingung | 247 |
| Susanne Reinhold: Künstlerische Therapien in der Zusammenarbeit am Beispiel der Psychosomatischen Jugendstation der Filderklinik | 234 |
| Jens Peter Rose: Musiktherapie als Teil einer interdisziplinären Berufsgruppe: Themen künstlerischer Therapien in einer Klinik für onkologische rehabilitation und Nachsorge | 276 |
| Thomas Schrauth/Sina Niermann: Kreativtherapie am Bürgerhospital Stuttgart | 281 |
| Dorothea Schulz/Klaus Sarimski: Entwicklungsorientierte Musiktherapie nach Orff mit einem selektiv mutistischen Mädchen – videogestützte Analyse eines Therapieverlaufs | 128 |
| Jan Sonntag/Dorothea Muthesius/Michael Ganß/Konstanze Gundudis: Interkünstlerische Arbeit in der Begleitung von Menschen mit Demenz | 219 |
| Frank Wendrich/Gernot Brauchle: Die Effekte von induzierten Emotionen beim Singen auf sekretorisches Immunglobulin | 141 |
| Ilse Wolfram/Beatrix Evers-Grewe: Von der Musiktherapeutin zur Künstlerischen Therapeutin | 297 |
| 5 Fragen an 5 Klinikchefs: Künstlerische Therapien in der Klinik | 284 |

Forum International

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gene Ann Behrens: Musiktherapie zur Behandlung von traumatischem Stress. Theorie und neueste Forschung | 383 |
| Ingrid Saidi-Geresch: Die Suche nach Momenten der Heimat in der Demenz | 64 |
| Chava Sekeles: Aus höchster Höhe in tiefste Tiefe – »me'igra rama le'bira amikta«. Musiktherapie mit einem tetraplegischen Soldaten | 371 |
| Julie Sutton/Iain McDougall: Der Schrei jenseits der Stille – Musiktherapie mit traumatisierten Männern in Irland | 47 |

Dokumente

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Volker Bernius: Ausgezeichnete Forschung. Eschen-Preis der DMtG 2010 verliehen | 74 |
| Ulrike Haase : Anmerkungen zur Musiktherapie-Definition der WFMT | 397 |
| Eric Pfeifer: Zur Genese einer Sammlung von musiktherapeutischen/musikmedizinischen Dissertationen und Habilitationen | 393 |
| Gabriele Schwaiger-Ludescher: Döne und Tobias – verschiedene Arten mit Musik umzugehen | 152 |

Berichte

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Sabine Beese: Musiktherapie für Menschen mit geistiger Behinderung im Spannungsfeld zwischen Psychotherapie, Förderung und Betreuung | 311 |
| Andreas Heye: Konvergenz zwischen musiktherapeutischer und musikpsychologischer Forschung – zur Tagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie | 401 |
| Eun-Jeong Lee: Music Therapy: East Meets West – 13. Weltkongress in Südkorea | 399 |
| Nicola Nawe: Symbolisierung in Psychotherapie und Musiktherapie – präverbal, verbal, nonverbal, transverbal: Denk- und Forschungsansätze | 155 |
| Monika Nöcker-Ribaupierre/Dorothee von Moreau: Mehr Menschlichkeit in die Medizin. Symposium der Internationalen Gesellschaft für Musik in der Medizin | 307 |
| Leslie Schrage-Leitner: Mozart & Science 2010. 3. Internationaler Kongress der interdisziplinären Musikwirkungsforschung | 68 |
| Frauke Schwaiblmaier: Bunt! Lebendig! Reflektiert! Ein Blick auf Musiktherapie heute – Erste Tagung der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft nach der Verschmelzung | 309 |
| Barbara Tesch: Musikseelsorge im letzten Lebensabschnitt. Zu einer Tagung zum Thema Musik und Hospiz | 72 |
| Winfried Trierweiler-Amberger: Musiktherapie in der präventiven Arbeit | 157 |

Nachgefragt

| | |
|--------------------------------|-----|
| Eva Bleckwedel | 83 |
| Astrid Lorz-Zirtzman | 161 |
| Heike Raff-Lichtenberger | 391 |
| Beate Roelcke | 159 |
| Maria Sembdner | 80 |

Wiedergelesen

| | |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Johann Huizinga: Homo ludens (Susanne Bauer) | 165 |
|--------------------------------------------------------|-----|

Rezensionen

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DMtG (Hrsg.): Imagination in der Musiktherapie. Jahrbuch Musiktherapie Bd. 6 (Fritz Hegi) | 313 |
| Johannes Th. Eschen (Hg.): Zu den Anfängen der Musiktherapie in Deutschland. Mentorenkurs Musiktherapie Herdecke. Rückblick und Ausblick (Almut Seidel) | 169 |
| Edith Maria Geiger/Carola Maack: Lehrbuch Guided Imagery and Music (GIM) (Urs Friedrich) | 168 |
| Fritz Hegi, Maja Rüdüsüli: Der Wirkung von Musik auf der Spur (Annegret Körber) | 404 |
| Hansjörg Meyer: Gefühle sind nicht behindert. Musiktherapie und musikbasierte Kommunikation mit schwer mehrfach behinderten Menschen (Thomas Bergmann) | 88 |
| Martin Deuter: Polaritätsverhältnisse in der Improvisation. Systematik einer musikalisch-psychologischen Benennung der musiktherapeutischen Improvisation (Nicola Nawe) | 87 |
| Verena Holz: Mit aller Gewalt. Ein Beitrag zur Musiktherapie in der Erziehungsberatung (Dorothee v. Moreau) | 317 |
| Ivan Milushev Ivanov: Altsein in der Fremde. Musiktherapie mit einer an Demenz erkrankten Iranerin (Judith Sonntag) | 316 |
| Daniela Münch: Evaluation musiktherapeutischer Interventionen bei chronischen Hautkrankheiten (Horst Kächele) | 86 |
| Nicola Nawe: Musiktherapie mit Trennungskindern. Triangulierungsprozesse in der Einzel- und Gruppenarbeit (Dorothee v. Moreau) | 317 |
| Gertraud Reitz/Rolf Schmidts/Ingeborg Urspruch/Thomas Sosky (Hrsg.): Kreative Therapien in der Psychoanalyse. Tanz, Musik, Theater (Horst Kächele) | 315 |
| Brigitte Steinmann/Karin Pollicino: Musikhören mit dem Körper. Rhythmik in der Entwicklungsförderung von Kindern und Jugendlichen mit Hörbeeinträchtigungen (Dorothee v. Moreau) | 317 |
| Michaela Weyand: Musik – Integration – Entwicklung. Musik in der präventiven Arbeit mit sozial benachteiligten Migrantenkindern (Dorothee v. Moreau) | 317 |
| Thomas Wosch (Hg): Musik und Alter in Therapie und Pflege (Almut Seidel) | 405 |

Nachruf

| | |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Tony Wigram († 25.06.2011) (Monika Nöcker) | 319 |
| Maria Schüppel († 27.06.2011) (Dorothee Muthesius) | 321 |

| | |
|--------------------------|-------------------|
| Notizen | 90, 172, 323, 408 |
|--------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------|
| Veranstaltungskalender | 95, 184, 333, 412 |
|-----------------------------------------|-------------------|

Themenheft (MU 11-3)

| | |
|---------------------------------------------------------------------|---------|
| Künstlerische Therapien – Entwicklungen und Kooperationen | 187–342 |
|---------------------------------------------------------------------|---------|