

Literaturliste Musiktherapie in der Schule/ Musikschule

- Balles, M. (2001). *Musiktherapie an Musikschulen*. Unveröffentlichte Diplomarbeit. Heidelberg: Fachhochschule.
- Barnowski-Geiser, W. (2010). *Schule braucht Gefühl. Kinder kreativ-therapeutisch fördern*. Neukirchen-Vluyn: Affenkönig.
- Beck, A. (2004). *Musiktherapie an Musikschulen – Ein Grenzgebiet zwischen Pädagogik und Therapie*. Unveröffentlichte Abschlussarbeit. München: fmz.
- Behörde für Schule und Berufsbildung (Hrsg.)(2014). *Handreichung Inklusion Kapitel Therapie und Schule*. Verfügbar unter: <http://www.hamburg.de/therapie-dl1.pdf>.
- Blaga, C. (2006). *Musikschule, ein Ort für Musiktherapie. Momentaufnahme und Schlussfolgerung*. Unveröffentlichte Diplomarbeit. Berlin: Universität der Künste.
- Bundesministerium für Arbeit und Soziales (Hrsg.). (2009). *Übereinkommen über die Rechte von Menschen mit Behinderungen*. Verfügbar unter: http://www.bmas.de/SharedDocs/Downloads/DE/PDF-Publikationen/a729-un-konvention.pdf?__blob=publicationFile&v=3
- Carolus, M. (2017). *Berufsfeldanalyse von Musiktherapie an Musikschulen des Verbands deutscher Musikschulen (VdM)*. Unveröffentlichte Bachelorthesis. Heidelberg: SRH Hochschule.
- Fegert, J.M., Kölch, M., Krüger, U. (Hrsg.) (2017). *Abschlussbericht Versorgung psychisch kranker Kinder und Jugendlicher in Deutschland – Bestandsaufnahme und Bedarfsanalyse*. Verfügbar unter: http://www.apk-ev.de/fileadmin/downloads/Abschlussbericht_Versorgung_psychisch_kranke_Kinder_u_Jugendliche.pdf
- Fröhlich, Ch. (2002). *Präsenz und Achtsamkeit. Beiträge zur psychosozialen Prävention aus Musiktherapie und Elementarer Pädagogik*. Frankfurt am Main: P. Lang.
- Frohne-Hagemann, I. (1983). Möglichkeiten integrativer Arbeit mit verschiedenen künstlerischen Medien in der Musiktherapie. In H.-H. Decker-Voigt (Hrsg.), *Handbuch Musiktherapie*. Bremen: Eres, Lilienthal.

- Grimm, Elisabeth (2007). *Musiktherapie an einer Musikschule - Möglichkeiten und Grenzen*. Unveröffentlichte Diplomarbeit. Nürnberg: Musikhochschule Augsburg.
- Holzwarth, K. (2011). „Da kann man alles tun, als wäre das ein Spielplatz“ – Wege einer musiktherapeutischen Entwicklungsförderung. Vortrag Musikschulkongress 2011: *Musikschule – Bildung mit Zukunft*. Verfügbar unter:
<https://www.musikschulen.de/medien/doks/mk11/AG40.pdf>.
- Holzwarth, K. (2017). Musiktherapie zur Unterstützung des öffentlichen Auftrags von Musikschulen. In Verband deutscher Musikschulen (Hrsg.), *Spektrum Inklusion – wir sind dabei! Wege zur Entwicklung inklusiver Musikschulen* (S. 115–120). Bonn: Verband deutscher Musikschulen e.V.
- Holzwarth, K. (2018). In A.-K. Jordan, S. Lutz Hochreutener, E. Pfeifer & T. Stegemann (Hrsg.), *Musiktherapie in pädagogischen Settings – Impulse aus Praxis, Theorie und Forschung* (S. 59–98). Münster: Waxmann.
- Holzwarth, K. & Reiner-Wormit, C. (2017). Musiktherapie an Musikschulen heute – Chancen und Auftrag. Vortrag bei der Jubiläumstagung BAMMS „Spielraum schaffen, Spielraum erhalten – wo die Musik Zuhause ist.“ Städtische Musikschule Mannheim, 11.11.2017.
- Horstmann, M. (2012). *Teilhabe: nehmen, geben, sein*. Verfügbar unter:
<https://diakonisch.wordpress.com/2012/05/28/teilhabe/>
- Jordan, A.-K. , Lutz Hochreutener, S., Pfeifer, E. & Stegemann, T. (Hrsg.) (2018). *Musiktherapie in pädagogischen Settings – Impulse aus Praxis, Theorie und Forschung*. Münster: Waxmann.
- Kettler, H. (2003). *Integrationsmodell Musiktherapie*. Unveröffentlichte Diplomarbeit. Heidelberg: Fachhochschule.
- Kok, M. (2005). Musiktherapie an der Musikschule. Vortrag Musikschulkongress 2005: *Musik verbindet – Partner Musikschule*. Verfügbar unter:
<https://www.musikschulen.de/medien/doks/mk05/ag12.pdf>.
- Kok, M. (2006). Neue Wege der Musiktherapie an der Musikschule – Kooperation mit allgemein bildenden Schulen. *Musiktherapeutische Umschau*, 27 (3), 269–274.
- Kok, M. & Peters, G. (2009). Zukunft schenken – Einblicke in die musiktherapeutische Praxis an Musikschulen. Vortrag Musikschulkongress 2009: *Musikalische Bildung*

öffnet Grenzen - Musikschulen für Vielfalt, Integration und Qualität. Verfügbar unter: <https://www.musikschulen.de/medien/doks/mk09/AG38.pdf>.

- Lang, S., Neels, M. & Wegener, W. (1998). Therapeutisches Musizieren an der Musikschule. In *Musiktherapeutische Umschau* 19(3), 216-217.
- Loos, G. K. (1986). *Spiel-Räume*. Stuttgart: Fischer.
- Lutz Hochreutener, S. (2009). *Spiel – Musik – Therapie. Methoden der Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen*. Göttingen: Hofgrefe.
- Mahns, B. (1996). *Musiktherapie bei verhaltensauffälligen Kindern*. Stuttgart: Fischer.
- Mahns, W. (1996). Musiktherapie in der Sonderpädagogik. In In H.-H. Decker-Voigt & E. Weymann (Hrsg.), *Lexikon Musiktherapie* (S.). Göttingen: Hofgrefe.
- Mahns, W. (2004). *Symbolbildung in der Kindermusiktherapie. Eine qualitative Studie über die Bedeutung der musikalischen Improvisation mit Schulkindern*. Münster: LIT.
- Menebröcker, E. (2005). Vom Leid, das keiner hört – Musiktherapie mit den stillen Kindern. In R. Tüpker, N. Hippel & F. Laabs (Hrsg.), *Musiktherapie in der Schule* (S. 30–33). Wiesbaden: Reichert.
- Mensch, E. & Steffan, K-H. (2017). Zum Beitrag von MusiktherapeutInnen innerhalb des Musikschulkollegiums aus Sicht eines Musikschulleiters und einer instrumentalpädagogischen Kollegin. Vortrag bei der Jubiläumstagung BAMMS „Spielraum schaffen, Spielraum erhalten – wo die Musik Zuhause ist.“ Städtische Musikschule Mannheim, 11.11.2017.
- Mitzlaff, S. (2002). Traumaverarbeitungsprozesse in der Musiktherapie mit Kindern – Vergleichende Darstellung zweier Gruppenverläufe vor dem Hintergrund psychotraumatologischer Konzepte. In *Musiktherapeutische Umschau* 23(3), S. 219–231.
- Peters, G. (2002). Musiktherapie an der Staatlichen Musikschule Hamburg. In Verband deutscher Musikschulen e. V. (Hrsg.), *Musik mit Behinderten an Musikschulen*. Bonn: Verband deutscher Musikschulen e. V.
- Peters, G. (2006) Ergebnisse der 360° Bilanz. Vortrag bei der Musiktherapietagung „Beziehung gestalten“. Staatliche Jugendmusikschule Hamburg, 1.10.2006.
- Peters, G. (2009). Musiktherapie an Musikschulen. In H.-H. Decker-Voigt & E. Weymann (Hrsg.), *Lexikon Musiktherapie* (S. 322–325). Göttingen: Hofgrefe.

- Pfaff, F. (1998). Musikschule zwischen Pädagogik und Therapie. *Musiktherapeutische Umschau* 19(3), 201–205.
- Pfaff, F. (2000). Musiktherapie an Musikschulen – Vision oder Illusion? In C. Schwabe & I. Stein (Hrsg.), *Ressourcenorientierte Musiktherapie*, (S. 485–487). Crossen: Akademie für angewandte Musiktherapie.
- Pfeifer, E. (2014). *Musiktherapie als Fördermaßnahme in der Schule. Eine Studie zum Zusammenhang von Fremdheitserfahrung, Integration und Prävention in Schulklassen*. Wiesbaden: Reichert.
- Plahl, C. & Koch-Temming, H. (2005). *Musiktherapie mit Kindern*. Bern: Huber, Hogrefe.
- Reiner, C. & Schafft, U. (2003). Ambulante Musiktherapie an Musikschulen. *Musiktherapeutische Umschau*, 24 (1), 19-25.
- Reiner-Wormit, C. (2017). Wechselseitig wertschätzende interdisziplinäre Zusammenarbeit am Beispiel der Musikschule Waghäusel-Hambrücken e.V. In Verband deutscher Musikschulen (Hrsg.), *Spektrum Inklusion – wir sind dabei! Wege zur Entwicklung inklusiver Musikschulen* (S. 121–123). Bonn: Verband deutscher Musikschulen e.V.
- Schrem, W. (2017). *Musiktherapie bei Entwicklungskonflikten im Kontext Schule. Implementierung eines musiktherapeutischen Angebots am Hamburger ReBBZ-Wilhelmsburg*. Unveröffentlichte Masterthesis. Hamburg: Hochschule für Musik und Theater.
- Sievers, K. (2005). *Lernendes Heilen – heilendes Lernen. Gemeinsamkeiten und Abgrenzungen von pädagogischem und therapeutischem Handeln an der Musikschule*. Unveröffentlichte Diplomarbeit. Hamburg: HfMT.
- Sinkwitz, D. & Kok, M. (1998). Musiktherapie an einer Musikschule. *Musiktherapeutische Umschau*, 19 (3), 212-215.
- Skewes McFerran, K. & Wölfl, A. (2015). Präventive Gruppenmusiktherapie-Programme in Schulen: Umgang mit Gewalt und Förderung eines friedlichen Miteinanders. *Musiktherapeutische Umschau*, 36 (3), 181–193.
- Staatliche Jugendmusikschule Hamburg (Hrsg.). (2016). *Therapeutisches Konzept des Fachbereichs Musiktherapie*. Hamburg: JMS.

- Sulzer, A. (2013). Inklusion als Werterahmen für Bildungsgerechtigkeit. In P. Wagner (Hrsg.), *Handbuch Inklusion – Grundlagen vorurteilsbewusster Bildung und Erziehung* (S. 12–20). Freiburg: Herder.
- Tischler, B. & Moroder-Tischler, R. (1993). *Musik aktiv erleben. Musikalische Spielideen für die pädagogische, sonderpädagogische und therapeutische Praxis*. Frankfurt am Main: Diesterweg.
- Tüpker, R., Hippel, N. & Laabs, F. (Hrsg.). (2005). *Musiktherapie in der Schule*. Wiesbaden: Reichert.
- Tüpker, R. (2006). Neue Wege der Musiktherapie. *Musiktherapeutische Umschau*, 27 (3), 216–226.
- Tüpker, R. (2009). Musiktherapie in der Schule. In H.-H. Decker-Voigt & E. Weymann (Hrsg.), *Lexikon Musiktherapie* (S. 337-340). Göttingen: Hofgrefe.
- Tüpker, R. (2013). Musiktherapie als Teil des Musiklebens. In H. Schirmer (Hrsg.), *Jahrbuch Musiktherapie Band 9: Wo steht die Musiktherapie im Gesundheitswesen?* (S. 209–223). Wiesbaden: Reichert.
- Verband deutscher Musikschulen (Hrsg.). (2014). *Potsdamer Erklärung*. Verfügbar unter:
https://www.musikschulen.de/medien/doks/vdm/potsdamer_erklaerung_inklusion_spapier.pdf.
- Verband deutscher Musikschulen (Hrsg.). (2017). *Musiktherapie als Förder- und Unterstützungsangebot an Musikschulen*. Verfügbar unter:
<https://www.musikschulen.de/projekte/musiktherapie/index.html>.
- Verband deutscher Musikschulen (Hrsg.). (2017). *Leitbild*. Verfügbar unter:
https://www.musikschulen.de/medien/doks/Positionen_Erklaerungen/leitbild_vdm-musikschulen.pdf.
- Zukunftsmusik Hamburg e.V. (2017). <http://zukunftsmusik-hamburg.de/#ueberuns>.