



DEUTSCHE
MUSIKTHERAPEUTISCHE
GESELLSCHAFT

Literatur

Neurologische Rehabilitation, Wachkoma und schwere Bewusstseinsstörungen

Altenmüller, E., Rollnik, J.D., Scholz, D.S. (2018): Musiktherapie in der Schlaganfallrehabilitation, in: Neuroreha, 10, 9-16

Baker, F., Tamplin J., Wheeler B. (2006): Music Therapy Methods in Neurorehabilitation. A Clinician's Manual. Jessica Kingsley Verlag

Baumann, M. et al. (2006): Indikationskatalog Musiktherapie in der Neurologischen Rehabilitation. DMtG (zu beziehen über den Webshop der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft)

Baumann, M., Gessner, Ch. (Hg.) (2004): ZwischenWelten. Musiktherapie bei Patienten mit erworbener Hirnschädigung. Reichert Verlag

Binzer, I., Schmidt, H.-U., Timmermann, T., Jochheim, M., Bender, A. (2016): Immediate responses to individual dialogic music therapy in patients in low awareness states, Brain Injury, 30:7, 919-929

Böseler, K. (2012): Need-oriented, emotional-communicative dialogue in music therapy with unresponsive wakefulness syndrome patients in neurological early rehabilitation. In: Jox, R. J., Kuehlmeier, K., Marckmann, G., Racine, E. (Hg.) Vegetative State – A Paradigmatic Problem of Modern Societies. Medical, legal and social perspectives on chronic disorders of consciousness, Zürich, Berlin: Lit Verlag (S. 79-94)

Grimm, T., Kreutz, G. (2018) Music interventions in disorders of consciousness (DOC) – a systematic review, Brain Injury, 32:6, 704-714

Gustorff, D./Hannich, H.-J. (2000): Jenseits des Wortes. Musiktherapie mit komatösen Patienten auf der Intensivstation, Verlag Hans Huber

Heine, A. (2014). Musiktherapie in der Neurorehabilitation von Menschen im Wachkoma: eine Pilotstudie zum Einfluss auf das Verhalten und die Hirnaktivität. Masterarbeit an der IMC Fachhochschule Krams

Holzwarth, K. (2013): wach bleiben – Musiktherapie und Wachkoma. Zur Phänomenologie des menschlichen Bewusstseins. Reichert-Verlag

Jochims, S. (Hg.) (2005): Musiktherapie in der Neurorehabilitation. Internationale Konzepte, Forschung und Praxis. Hippocampus Verlag

Jox, R. J., Kuehlmeier, K., Borasio, G. D. (Hg.) (2011): Leben im Koma. Interdisziplinäre Perspektiven auf das Problem des Wachkomas. Kohlhammer Verlag

Kotchoubey, B., Pavlov, Y.G., Kleber, B. (2015): Music in Research and rehabilitation of disorders of consciousness: psychological and neurophysiological foundations. In: Frontiers in Psychology



DEUTSCHE
MUSIKTHERAPEUTISCHE
GESELLSCHAFT

Magee, W. L., Tillmann, B.; Perrin, F., Schnakers, C. (Hg.) (2015): Music and Disorders of Consciousness: Emerging Research, Practice and Theory. In: *Frontiers in Neuroscience*

Riganello, F., Cortese, M.D., Arcuri, F., Quietieri, M., Dolce, G. (2015): How can music influence the autonomic nervous system response in patients with severe disorder of consciousness. In: *Frontiers in Neuroscience*, 9, 461

Riganello, F., Candelieri, A., Quintieri, M., Dolce, G. (2010). Heart Rate Variability, Emotions, and Music. In: *Journal of Psychophysiology*, 24, 112-119.

Senn-Böning, C.: Neurorehabilitation bei Menschen mit erworbenen Hirnschäden, in: Decker-Voigt, H.-H./Weymann, E. (Hg.) (2009): *Lexikon Musiktherapie*, 2. Auflage, Hogrefe Verlag, 346-352

Steinhoff, N., Heine, A., Vogl, J., Weiss, K., Aschraf, A., Hajek, P., Schnider, P., Tucek, G. (2015). Effect of music therapy on different areas of the brain of individuals with unresponsive wakefulness syndrom. *Frontiers in Neuroscience*. 9:291

Thaut, M. H., Nickel, A. K., Hömberg, V. (2004): Neurologische Musiktherapie. Übersicht zum wissenschaftlichen Hintergrund und zur klinischen Methodik. In: *Musiktherapeutische Umschau*, 25, 35-44.

Vogl, J., Heine, A., Steinhoff, N., Weiss, K., Tucek, G. (2015). Neuroscientific and neuroanthropological perspectives in music therapy research and practice with patients with disorders of consciousness. In: *Frontiers in Neuroscience*, 9, 273

Zieger, A. (2016): Einsatz und Wirkung von Musik im Kontext der Neurologischen Frührehabilitation und Forschung. Kommentar zum Beitrag von Karin Böseler "Bedürfnisorientierte Musiktherapie bei Wachkoma-Patienten und anderen Schwersthirngeschädigten in früher Remission" (S. 136-154). In: Meyer HJ, Zentel P, Sansour T. (Hg.): *Musik und schwere Behinderung*. Von Loeper Fachbuch, 155-162

Zieger, A. (2004): Nachwort. In: Baumann, M. & Ch. Gessner (Hrsg.): *ZwischenWelten - Musiktherapie bei Patienten mit erworbener Hirnschädigung*. München: Wiesbaden: Reichert Verlag, 319-323.

Zieger, A. (1999): Musik als Vermittlerin neuen Lebens. Soziales Zeichen der Hoffnung für Menschen im Koma und apallischen Syndrom. In: Neander, K.-D. (Hg.): *Musik und Pflege*. München: Urban & Fischer, 145-164

Zieger, A. (1996): Musik als soziales Zeichen der Hoffnung und Vermittlerin neuen Lebens für schwersthirngeschädigte Menschen im Koma und apallischen Syndrom. In: *Zeitschrift für Heilpädagogik* 47, 8, 310-317