

Chronik des Bundesweiten Arbeitskreises Musiktherapie an Musikschulen-BAMMS

2000:

- **Umfrage von Marjolein Kok** an ihr bekannten Musikschulen, die Musiktherapie anbieten (15 Schulen angeschrieben, Rücklauf: 9)
- **Kongress DGMT Hamburg:** Treffen von Marjolein Kok und Gisela Peters mit der Idee, einen Arbeitskreis in Mannheim zu organisieren, um weitere MusiktherapeutInnen, die an Musikschulen arbeiten, kennen zu lernen

2001:

- **1. Treffen „Musiktherapie an Musikschulen“ in Mannheim**
Ausgeschrieben über den Landesverband der Musikschulen in Baden-Württemberg.
Auswertung des Fragebogens von M. Kok, Austausch von Konzepten, Organisation, Methodik, Setting, Finanzierung, Indikationen

2002:

- **2. Treffen „Musiktherapie an Musikschulen“ in Mannheim**
Organisiert durch den regionalen Arbeitskreis Musiktherapie an Musikschulen im Rhein-Neckar-Kreis
Gründung „Bundesweiter Arbeitskreis Musiktherapie an Musikschulen - BAMMS“
Fernziel: Etablierung eines Netzwerks im Verband deutscher Musikschulen (VdM)
44 Adressen von Musiktherapeuten/innen an Musikschulen
Erstellen eines Thesenpapiers / Empfehlungskatalogs
(Raum/Ausstattung/Instrumente/Organisation/Vergütung)
Ziele und Arbeitsfelder der MT an Musikschulen, Abgrenzung zu anderen Arbeitsfeldern
- **Fortbildung und Fachtagung „Instrumentalspiel mit Behinderten und/oder Musiktherapie an Musikschulen“ in Loccum "Loccum 1"**
Workshops und Vorträge zu beiden Bereichen
Erstellen eines Fragekatalogs
Ausloten der verschiedenen Tätigkeitsfelder
Ziel: Etablierung einer eigenständigen Vertretung des Bereiches Musiktherapie innerhalb des VdM

2003:

- **Gespräche mit dem Vorstand des VdM**
- **BAMMS 3 in Mannheim**
Bericht über Entwicklungen, Konzept Musiktherapie Hamburg, Vorstellen dreier Diplomarbeiten zum Thema Musiktherapie an Musikschulen, Spezielle Angebote wie ADHS-Gruppen, Gewaltprävention, Mütter und Babys; Erstellen eines Tätigkeitenprofils

2004:

- **Versendung und Auswertung eines Fragebogens an alle Musikschulen des VdM**
Erfassung Adresse der Musikschule, zuständige Musiktherapeut/in, Qualifikation, Schwerpunkte in der Arbeit, Stundenzahl, etc.
Ergebnis: Liste mit ca. 80 Schulen

2005:

- **Musikschulkongress Essen**
Beitrag BAMMS Marjolein Kok: „Musiktherapie an Musikschulen“
- **BAMMS 4 in Mannheim**
Präsentation der Adressenliste, Bericht über die AG beim Musikschulkongress,
Referate: Präventive musiktherapeutische Angebote an Musikschulen, Kooperation
mit Allgemeinbildenden Schulen, Vorstellung Entwurf Fragebogen für Eltern
(Wirksamkeit von Musiktherapie)

2006:

- **BAMMS 5 und Fachtagung „Beziehung gestalten“ in Hamburg**
Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen im Kontext von Familie, Schule und
sozialem Umfeld
Organisation: Gisela Peters
Fokus BAMMS: Vorstellung der ersten Evaluationsergebnisse des
Elternfragebogens

2008:

- **Ausarbeitung von Standards und Präsentation der Evaluation und der Standards im Bundesvorstand des VdM durch Gisela Peters**
- **BAMMS 6 in Mannheim**
Vorstellung der Standards, Kooperationsmodelle: 1. Musiktherapie und
Allgemeinbildende Schulen, 2. Musiktherapeutische Sprachförderung an einem
Kindergarten
- **Offizielle Aufnahme von Musiktherapie als Förder- und Unterstützungsangebot in den Fächerkanon des VdM**
Musiktherapie wird auf der **Homepage des VdM** ausführlich integriert:
www.musikschulen.de/musikschulen/weitere-angebote/musiktherapie/index.html
BAMMS ist auf der **Homepage der DmtG** vertreten unter Arbeitsfelder
([musiktherapie.de/ musiktherapie/ Arbeitsfelder/ Musikschule](http://musiktherapie.de/musiktherapie/Arbeitsfelder/Musikschule)) und unter
Arbeitskreise ([musiktherapie.de/ Arbeitskreise/ BAMMS Musikschule](http://musiktherapie.de/Arbeitskreise/BAMMS_Musikschule))

2009:

- **Musikschulkongress Berlin**
Beitrag BAMMS Gisela Peters und Marjolein Kok: „Zukunft schenken- Einblicke in
die musiktherapeutische Praxis an Musikschulen“
- **Veröffentlichungen Gisela Peters: „Musiktherapie an Musikschulen“**
(In Lexikon Musiktherapie, Hrsg. H-H Decker-Voigt, E. Weymann) und
Musiktherapie an Musikschulen- Frischer Wind (In: Musiktherapeutische Umschau,
Bd. 30. 4 2009)
- **BAMMS 7 in Mannheim**
Referentin Frau Prof. Dr. Karin Schumacher: „Musiktherapie mit Kindern und
Jugendlichen - Das EBQ-Instrument. Beobachtungsinstrument zur Einschätzung
der Beziehungsfähigkeit“
Diskussionsrunde Musiktherapie an Musikschulen

2010:

- **2. Fachtagung „Beziehung gestalten“ Hamburg**
Workshop von Cordula Reiner-Wormit und Marjolein Kok: „Ich gehe auch in die
Musikschule. Du spielst Klavier. Ich spiele mich-Musiktherapie an Musikschulen“
Organisation: Gisela Peters

2011:

- **Musikschulkongress Mainz**
Beitrag BAMMS Karin Holzwarth: „Da kann man alles tun, als wäre das ein
Spielplatz- Wege einer musiktherapeutischen Entwicklungsförderung“
- **BAMMS 8 in Mannheim:**

Referentin Rosemarie Tüpker: „Durch Musik zur Sprache“
BAMMS quo vadis? Berufspolitik, Neuentwicklungen, Grundsatzfragen,
Verabschiedung von Gisela Peters als Ansprechperson für BAMMS in den
Ruhestand,
Neue Ansprechpersonen neben Marjolein Kok (MS Mannheim): Karin Holzwarth
(MS Hamburg) und Cordula Reiner-Wormit (MS Waghäusel)

2012:

- **BAMMS 9 in Kassel**
Austausch über Arbeitsrealitäten und zukünftige berufspolitische
Herausforderungen
Idee einer gemeinsamen Tagung mit dem Fachausschuss Behinderte an
Musikschulen des VdM

2013:

- **Musikschulkongress Bamberg**
Beitrag BAMMS Cordula Reiner-Wormit: „Musiktherapeutische
Kommunikationsspiele und Improvisationsformen“
Treffen mit Mitgliedern des Fachausschusses und Vertreterin des VdM, Frau Britta
Schütz mit anschließendem Beschluss, vom 7.-9.11.2014 eine gemeinsame
Tagung zum Thema „Auf dem Weg zu einer Musikschule für Alle“ in Loccum zu
organisieren
- **BAMMS 10 in Berlin**
Austauschforum und Elternarbeit
Referentinnen Katrin Stumptner und Cornelia Thomsen: „MST@
MusikSpielTherapie“

2014:

**BAMMS 11 und Fachtagung „Auf dem Weg zu einer Musikschule für Alle“
in Loccum
„Loccum 2“**
Musikpädagogische und musiktherapeutische Beiträge zum Gelingen des
Inklusionsprozesses an Musikschulen
Gemeinsame Organisation mit dem Fachausschuss „Menschen mit Behinderung an
Musikschulen/Inklusion“
ReferentInnen aus Musikpädagogik und Musiktherapie

2015:

- **Musikschulkongress Münster**
Beitrag BAMMS Hanne Schäfer: „Interessiert dich, was mich interessiert?
Musiktherapeutische Erkenntnisse (EBO-Instrument) als Unterstützung zur
Methodikentscheidung im Musikunterricht“
- **BAMMS 12 in Hamburg**
im Rahmen der Tagung „Musik verbindet“
Weitere Ansprechpersonen BAMMS: Julia Hoffmann (Hamburg), Hanne Schäfer
(Berlin) und Christin Matthes (Berlin)

2016:

- **Jubiläumstagung Hamburg**
„Beziehung gestalten- Musiktherapie für Kinder und Jugendliche im Kontext von
Familie, Schule und sozialem Umfeld“
- **Offizielle Aufnahme von Cordula Reiner-Wormit und Karin Holzwarth** als
Vertreterinnen der Musiktherapie in Fachausschuss Menschen mit Behinderung an
Musikschulen/ Inklusion
- **Planung Beiträge Musiktherapie** für "Spektrum Inklusion"
- **BAMMS 13 in Potsdam**
Referentin Patricia Braak: „Musikalische und musiktherapeutische Angebote für
Geflüchtete“

- Musiktherapie mit traumatisierten Kindern
- Verabschiedung Hanne Schäfer (Berlin) als Ansprechperson

2017:

- **Musikschulkongress Stuttgart**
Beitrag BAMMS Julia Hoffmann: „Arbeitsfeld Musikschule- das Hobby zum Beruf gemacht, und nun? -Workshop zur Selbstfürsorge und Burnoutprophylaxe“
- **Musikmesse Frankfurt, Musikbiz & Culture Forum**
Präsentation DMtG: Musik wirkt! Einblicke in Musiktherapie
Beitrag BAMMS Marjolein Kok: „Musiktherapie an einer Musikschule- wie geht das?“
Karin Holzwarth: „Musiktherapie mit jungen Geflüchteten“
- **Gestaltung und Veröffentlichung des DMtG-Flyers** „Musiktherapie in der Musikschule- Spielraum schaffen, Spielraum erhalten- wo die Musik zuhause ist“
- **Jubiläumstagung 15 Jahre BAMMS/BAMMS 14 in Mannheim**
11.11.2017
„15 Jahre Bundesweiter Arbeitskreis Musiktherapie an Musikschulen (BAMMS)
Spielraum schaffen, Spielraum erhalten, wo die Musik zuhause ist“
- **Veröffentlichung „Spektrum Inklusion -Wir sind dabei- Wege zur Entwicklung inklusiver Musikschulen“ Hrsg. VdM**
2 Beiträge BAMMS/Musiktherapie:
Karin Holzwarth: „Musiktherapie zur Unterstützung des öffentlichen Auftrags von Musikschulen“
Cordula Reiner-Wormit: „Wechselseitige wertschätzende interdisziplinäre Zusammenarbeit am Beispiel Musikschule Waghäusel-Hambrücken e.V.“

2018:

- **BAMMS 15 in Berlin**
Referentin Prof. Dr. Juliane Gerland
„Dimensionen des Übergangs in musikpädagogischen und musiktherapeutischen Handlungsfeldern“
Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg

2019:

- **Musikschulkongress Berlin**
Beitrag BAMMS Cordula Reiner- Wormit, Karin Holzwarth und Marjolein Kok:
„Auftrag und Chancen- Musiktherapie an Musikschulen heute“