

Inhaltsverzeichnis

Abhängigkeitserkrankungen	
<i>Hartmut Kapteina</i>	1
Ästhetik und Musiktherapie	
<i>Christian G. Allesch</i>	7
Aktive Musiktherapie	
<i>Johannes Th. Eschen</i>	9
Altersdemenz und Musiktherapie	
<i>Barbara Dehm-Gauwerky</i>	11
Von einer „Altorientalischen“ zur „Ethnomusiktherapie“	
<i>Gerhard Tucek</i>	18
Analogie und Musiktherapie	
<i>Henk Smeijsters</i>	25
Anthroposophische Musiktherapie	
<i>Till Mathias Florschütz</i>	33
Appelle und Appellwirkung von Musikinstrumenten	
<i>Ulrike Höhmann</i>	42
Archaische Musikinstrumente	
<i>Johannes Oehlmann</i>	46
Archivierung und Dokumentation von musiktherapeutischem Material	
<i>Johannes Th. Eschen</i>	53
Assoziative Improvisation	
<i>Johannes Th. Eschen</i>	54
Atemtherapie und Musiktherapie	
<i>Gabriele Engert-Timmermann</i>	57
Auditive Stimulation	
<i>Monika Nöcker-Ribaupierre</i>	60
Ausdruck	
<i>Paolo J. Knill</i>	62

Ausdruckstherapie und Musiktherapie	
<i>Paolo J. Knill</i>	64
Autismus	
<i>Karin Schumacher</i>	67
Balint-Arbeit	
<i>Adeleid Krautschik</i>	74
Behandlungsschritte	
<i>Rosemarie Tüpker</i>	76
Berufsethik	
<i>Frauke Schwaiblmaier</i>	83
Berufsrecht in der Musiktherapie	
<i>Stefan Flach</i>	85
Berufsständische Organisationen der Musiktherapeutinnen und Musiktherapeuten	
<i>Hanna Schirmer und Ilse Wolfram</i>	88
Beschreibung und Rekonstruktion	
<i>Eckhard Weymann</i>	99
Beziehung Patient – Therapeut	
<i>Peter Petersen</i>	104
Bildnerisches Gestalten	
<i>Paolo J. Knill</i>	108
Cardiologische Rehabilitation und Musiktherapie	
<i>Friedrich-Karl Maetzel</i>	110
Community Music Therapy	
<i>Thomas Wosch</i>	115
Denkprozesse	
<i>Johannes Th. Eschen</i>	120
Empathie	
<i>Johannes Th. Eschen</i>	122
Ethnologische Aspekte in der Musiktherapie	
<i>Tonius Timmermann</i>	123

Evaluationsforschung, Musiktherapeutische	
<i>David Aldridge</i>	127
Formenbildung	
<i>Frank G. Grootaers</i>	132
Forschungsmethodik	
<i>Rosemarie Tüpker</i>	135
Frühe Mutter-Kind-Spiele	
<i>Karin Schumacher</i>	139
Funktionale Musiktherapie am Beispiel der neurologischen Rehabilitation von Schlaganfallpatienten	
<i>Hermann Rauhe</i>	141
Geschichte der Musiktherapie/MusikMedizin nach 1945 in Deutschland	
<i>Axel Ster</i>	144
Geschichte der ostdeutschen Musiktherapie	
<i>Petra Jürgens</i>	147
Geschichtlicher Hintergrund zu musiktherapeutischen Methoden der Gegenwart	
<i>Henk Smeijsters</i>	150
Gestalttherapie und Musiktherapie	
<i>Isabelle Frohne-Hagemann</i>	155
Gruppendynamik	
<i>Stella Mayr</i>	160
Gruppenfunktionen und Phasen der Gruppenbildung	
<i>Stella Mayr</i>	163
Gruppenmusiktherapie	
<i>Tilman Weber</i>	166
Guided Imagery and Music (GIM)/Musikimagination (MI)	
<i>Isabelle Frohne-Hagemann</i>	172
Handlungsbegriff	
<i>Susanne Metzner</i>	176

Harmonikale Forschung*Tonius Timmermann* 179**Hörorgan: Entwicklung und Bedeutung***Monika Nöcker-Ribaupierre* 183**Hyperaktive und verstummte Kinder***Waltraut Barnowski-Geiser* 187**Improvisation und Musiktherapie***Eckhard Weymann* 190**Improvisationsbewegung, geschichtlicher Abriss***Hartmut Kapteina* 195**Improvisationsgehalt***Tilman Weber* 200**Indikation***Isabelle Frohne-Hagemann* 203**Innere Medizin***Josef Escher* 207**Integrales Bewusstsein***Klaus-Benedikt Müller* 209**Integrative Musiktherapie***Isabelle Frohne-Hagemann* 214**Intermusiktherapie***Johannes Th. Eschen* 220**Introjekt, Introjektion***Dietmut Niedecken* 221**Katamnese (im Sinne: Wirkung von Behandlung)***Frank G. Grootaers* 223**Kindermusiktherapie***Thomas Stegemann* 228**Klangtrance***Sabine Rittner, Jörg Fachner und Peter Hess* 234

Körperwahrnehmung	
<i>Gertrud Katja Loos †</i>	241
Komponenten	
<i>Fritz Hegi</i>	244
Kristallisationstheorie	
<i>Paolo J. Knill</i>	253
Kultur- und sozialpsychologische Aspekte	
<i>Christian G. Allesch</i>	255
Kurzzeittherapie	
<i>Dorothee Storz</i>	257
Lehrmusiktherapie	
<i>Johannes Th. Eschen</i>	260
Leiborientierte Musiktherapie	
<i>Udo Baer und Gabriele Frick-Baer</i>	262
Lenkung der Aufmerksamkeit (Fokussierende Musiktherapie)	
<i>Johannes Th. Eschen</i>	265
Methoden der psychotherapeutischen Musiktherapie	
<i>Henk Smeijsters</i>	267
Morphologische Musiktherapie	
<i>Eckhard Weymann</i>	274
Musikanthropologische und ethnologische Aspekte	
<i>Wolfgang Suppan</i>	278
Musikbegriff	
<i>Maria Becker</i>	285
Musikethnologie – Schamanismus – Musiktherapie	
<i>Wolfgang Mastnak</i>	290
Musik-imaginative Schmerzbehandlung (Entrainment)	
<i>Susanne Metzner</i>	295
Musikinstrumente in der Therapie	
<i>Ulrike Höhmann</i>	299

Musikmedizinische Forschung heute und morgen	
<i>Ralph Spintge</i>	303
Musikorientierte Methoden in den Praxisfeldern Beratung, Supervision und Coaching	
<i>Hannes Jahn</i>	307
Musikpädagogik – Musiktherapie, Berührung	
<i>Wolfgang Mastnak</i>	311
Musikpsychologie	
<i>Herbert Bruhn</i>	317
Musiktherapie an Musikschulen	
<i>Gisela Peters</i>	322
Musiktherapie international	
<i>Monika Nöcker-Ribaupierre</i>	326
Musiktherapie in der Schule	
<i>Rosemarie Tüpker</i>	337
Musiktherapie mit alten Menschen	
<i>Rosemarie Tüpker und Barbara Keller</i>	341
Neurorehabilitation bei Menschen mit erworbenen Hirnschäden	
<i>Claudia Senn-Böning</i>	346
Nordoff/Robbins-Musiktherapie (Schöpferische Musiktherapie)	
<i>Dagmar Gustorff</i>	353
Onkologie und Musiktherapie	
<i>Ute Hennings</i>	357
Phasen der Gruppenmusiktherapie	
<i>Hartmut Kapteina</i>	362
Poesie-Therapie	
<i>Margot Fuchs</i>	367
Polaritätsverhältnisse in der Improvisation	
<i>Martin Deuter</i>	371
Polyästhetische Therapie	
<i>Wolfgang Mastnak</i>	375

Polyaisthesis, Therapie und Kunst	
<i>Michaela Schwarzbauer</i>	381
Pränatale und perinatale Psychologie und ihre Relevanz für Musiktherapie	
<i>Monika Nöcker-Ribaupierre</i>	386
Psychodynamic Movement	
<i>Susanne Metzner</i>	391
Psychodynamische Psychiatrie und Musiktherapie	
<i>Ingo Engelmann</i>	393
Psychosomatik	
<i>Ole Teichmann-Mackenroth</i>	398
Rating Scales	
<i>Lutz Neugebauer</i>	402
Rezeptionsforschung	
<i>Heiner Gembris</i>	404
Rezeptive Musiktherapie	
<i>Isabelle Frohne-Hagemann</i>	411
Rhythmisches Prinzip	
<i>Isabelle Frohne-Hagemann</i>	416
Rondo – Beziehungsrondo	
<i>Johannes Th. Eschen</i>	419
Säuglingsforschung und Musiktherapie	
<i>Frauke Schwaiblmair</i>	421
Schizophrenie und Musiktherapie in der Psychiatrie	
<i>Sylvia Kunkel</i>	428
Schreibbaby	
<i>Gisela M. Lenz</i>	437
Schwabe-Musiktherapie	
<i>Ulrike Haase und Axel Reinhardt</i>	441
Selbstpsychologie	
<i>Rosemarie Tüpker</i>	453

Sinneswahrnehmung*Peter Petersen* 457**Soziale Arbeit***Hartmut Kapteina* 460**Sozialrecht in der Musiktherapie***Stefan Flach* 465**Spielraum***Gertrud Katja Loos* † 469**Spieltherapeutische Elemente in der Musiktherapie mit Kindern***Eckhard Thiel* 471**Spiritualität und Seelsorge in der Musiktherapie***Hartmut Kapteina* 475**Stimme***Sabine Rittner* 481**Stimmforschung***Sabine Rittner* 490**Stimmung***Sabine Rittner* 496**Stationäre Behandlung von Suchtkranken***Hartmut Kapteina* 501**Suchtkrankenberatung und -behandlung, Ambulante***Hartmut Kapteina* 509**Supervision und Musiktherapie***Eckhard Weymann* 517**Symbol***Dietmut Niedecken* 521**Technische Medien in der Musiktherapie***Hans-Helmut Decker-Voigt* 525**Therapeut als Künstler – Kunst als Therapie***Peter Petersen* 529

Tinnitus und Hyperakusis	
<i>Elisabeth Sigron Krausse</i>	533
Trance	
<i>Sabine Rittner, Jörg Fachner und Peter Hess</i>	538
Trauma und sexueller Missbrauch und Musiktherapie	
<i>Gitta Strehlow</i>	542
Verändertes Wachbewusstsein	
<i>Peter Hess, Jörg Fachner und Sabine Rittner</i>	550
Wiener Schule der Musiktherapie	
<i>Elena Fitzthum</i>	558
Die Autorinnen und Autoren des Bandes	562
Sachwortregister	567