
Musik- therapeutische Umschau

Forschung und Praxis
der Musiktherapie

Herausgegeben von der Deutschen
Gesellschaft für Musiktherapie

Band 27/2006

Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen

Inhalt 2006

Editorial	3, 105, 213, 335
-----------------	------------------

Originalbeiträge

Gary Ansdell: Community Music Therapy – ein neuer alter Gedanke	227
Udo Baer: Klänge der Zugehörigkeit, Lieder der Sehnsucht – Aus der interkulturellen musiktherapeutischen Arbeit	255
Patricia Braak: Interkulturelle Musiktherapie	249
Susanne Brandenburg-Bernius: »Ohrenspitzer« – ein präventives Konzept in der Musikschule für Kinder mit auditiven Wahrnehmungsstörungen	275
Michaela Fischer: Willkommen im Land der Träume! Musiktheater in der Lebenshilfe	300
Isabelle Frohne-Hagemann, Hilarion Petzold: Lehrtherapie in der Ausbildung von Musiktherapeutinnen und Musiktherapeuten – personale, soziale und professionelle Aspekte	5
Dagmar Gustorff: Ein Spiel mit der Zukunft	315
Natalie Hippel, Friedemann Laabs: Musiktherapie in der Schule – ein neues Arbeitsfeld für Musiktherapeuten?	280
Hedwig Koch-Temming, Birgitta Findeisen: »Lost in Translation«. Musiktherapie mit mutistischen Kindern aus Migrantenfamilien	107
Marjolein Kok: Neue Wege der Musiktherapie an der Musikschule – Kooperation mit allgemeinbildenden Schulen	269
Andreas Mager: Musiktherapie zuhause	261
Franz Mecklenbeck, Anne Behr: Musiktherapie in Bewegung	
Dorothea Muthesius: »Balsam für die Seele: Hausmusik« – Eine Projektentwicklung	265
Christine Plahl: Dialoge in der Musiktherapie. Entwicklungspsychologische Aspekte in der Musiktherapie mit Kindern	118
Harald Rau, Martin Lenz, Martin Driessen: Emotionale Befindlichkeit vor und nach Musiktherapie in der stationären psychiatrisch-psychotherapeutischen Behandlung	350
Jana Reppe: Förderung der Musiktherapie durch Fundraising	310
Gerd Rieger: Musiktherapie und Gemeinwesenarbeit	239
Sebastian Sommer, Christoph Louven: Live gespielte und aufgezeichnete Musik als Variablen rezeptiver Musiktherapie – eine empirische Studie zur Wirkung verschiedener Methoden der Musikwiedergabe	337
Katrin Stumptner, Cornelia Thomsen: Neue Wege in der musiktherapeutischen Behandlung in der frühen Kindheit: MusikSpielTherapie (MST) – eine Eltern-Kind-Psychotherapie	144
Katrin Stumptner, Kathrin Vogt: Kunst des Zusammenspiels – Ein Konzept zur Teamentwicklung	305
Go Trondalen: »Bedeutsame Momente« in der Musiktherapie bei jungen Menschen mit Anorexia nervosa	130
Rosemarie Tüpker: Neue Wege der Musiktherapie	216
Andreas Wölfel: Gewaltprävention mit Musik und Improvisation – ein Projektkonzept	290

Essay

Horst Kächele: Die »lieben« Kollegen	23
--	----

Nachgefragt

Monika Baumann	369
Wolfgang Bossinger	371
Gottlobe Gebauer	157
Ute Rentmeister	18
Alexander Wormit	20

Standpunkt

Christoph Schwabe: Qualitäten – durch Musiktherapie geweckt und gefördert	160
---	-----

Dokumente und Berichte

BAG Musiktherapie: Akü-Liste	392
Gudrun Bassarek: Kindermusiktherapie mit Perspektiven zum Weiterdenken	58
Volker Bernius: Keine Umkehr möglich – Musiktherapie in Deutschland auf dem Weg zu einem Verband	183
Volker Bernius: Johannes Th. Eschen-Förderpreis der DGMT – Jury vergibt Preise	317
Volker Bernius: »Wir fahren nach Berlin«. April 2007 – Noch vier Monate bis zur Gründung eines neuen Verbandes	389
Uta Feuerstein: Singen als Zugang zu einem selbstbestimmten Leben. Die Stimmig sein-Methode als musiktherapeutisches Verfahren	43
Jutta Gröne: »Den Schmerz in Schwingung bringen«. Zur Kurzzeit-Musiktherapie in der Behandlung psychosomatischer chronischer Schmerzpatienten in der Uniklinik Münster	168
Susanne Kirschner: Schwerpunkt Ess-Störungen. Die 18. Ulmer Werkstatt für musiktherapeutische Grundlagenforschung	177
Ulrike Oerter: 2 mal 1 Minute Klang-Hören. Wahrnehmungstraining in der Musiktherapie ..	60
Heike Raff-Lichtenberger: Keine Abgrenzungen – Der Nordoff-Robbins-Kongress	381
Helmut Röhrborn, Ruth Breuer: Musiktherapie in der Psychosomatischen Medizin. Überlegungen zur Einbeziehung in Konzepte der stationären Psychotherapie am Beispiel einer Klinik im Versorgungs Krankenhaus	27
Frauke Schwaiblmaier : Mozart & Science	384
Hanna Skrzypek-Schnitzler: »Lärmende Stille im Kopf – Musiktherapie in der Psychiatrie«. 14. Musiktherapie Tagung am FMZ in München	180
Thomas Stegemann: Nausea, Neptun und Nano-Player – ein neurowissenschaftlicher Einwurf	64
Alexandra Takats: Ein musiktherapeutischer Streifzug durch Irland	54
Barbara L. Wheeler: Music Therapy Research: Connecting Clinical Practice and Research ...	374
Isabel Witschi: Symbole und ihre Dynamik in der Arbeit an Übergängen. Ein Beispiel aus der Musiktherapie mit einer geistig behinderten Frau	162

Leser-Forum

Brigitte Schumann, Sula Ackermann, Christoph Schwabe, Henk Smeijsters	186
---	-----

Rezensionen

David Aldridge (Hg.): Case study Designs in Music Therapy (Thomas Hillecke)	71
Volker Bernius, Peter Kemper, Regina Oehler, Karl-Heinz Wellmann (Hg.): Der Aufstand des Ohrs – die neue Lust am Hören (Hans-Helmut Decker-Voigt)	400
Berufsverband der Musiktherapeutinnen und Musiktherapeuten in Deutschland e.V. (Hg.): Jahrbuch Musiktherapie, Band 1 (2005) Forschung und Entwicklung (Frauke Schwaiblmair)	189
Wolfgang Bossinger: Die heilende Kraft des Singens. Von den Ursprüngen bis zu modernen Erkenntnissen über die soziale und gesundheitsfördernde Wirkung von Gesang (Hartmut Kapteina)	77
Marilyn Crispell: A Pianist's Guide to Free Improvisation. Keys to Unlocking Your Creativity (Gerd Rieger)	78
Hans-Helmut Decker-Voigt (Hg.) und Dunkelziffer e.V. mit Sabine Mitzlaff und Gitta Strehlow: Der Schrecken wird hörbar. Musiktherapie für sexuell missbrauchte Kinder (Dorothee Storz)	72
Elena Fitzthum: Von der Reformbewegung zur Musiktherapie – Die Brückenfunktion der Vally Weigl. Wiener Beiträge zur Musiktherapie (Manfred Kühn)	73
Ulrike Haase, Antje Stolz (Hg.): Improvisation – Therapie – Leben (Barbara Dettmer)	323
Karl Hörmann: Musik in der Heilkunde. Künstlerische Musiktherapie als angewandte Musikpsychologie (Henk Smeijsters)	74
Silke Jochims (Hg.): Musiktherapie in der Neurorehabilitation. Internationale Konzepte, Forschung und Praxis (Wolfgang Schmidt)	69
Almut Seidel (Hg.): Verschmerzen. Musiktherapie mit krebserkrankten Frauen und Männern im Spannungsfeld kurativer und palliativer Behandlung (Margarete Schnauffer)	190
Rosemarie Tüpker, Natalie Hippel, Friedemann Laabs (Hg.): Musiktherapie in der Schule (Almut Barbara Seidel)	193
Barbara L. Wheeler (Hg.): Musiy Therapy Research (Monika Nöcker-Ribaupierre)	80
Marie-Luise Zimmer, Brigitte Loos-Frank, Volker Bernius (Hg.): Gertrud Katja Loos – Musiktherapie mit Leib und Seele (Manuela Schwartz)	321
Notizen	82, 195, 324, 402
Veranstaltungskalender	96, 204, 326, 405
MU – online	102, 209, 331, 409
Themenheft: Gesellschaftliche Herausforderungen – Musiktherapeutische Antworten	211–331