

MUSIKTHERAPEUTISCHE UMSCHAU

Forschung und Praxis der Musiktherapie

Band 32/2011

Vandenhoeck & Ruprecht

Inhalt 2011

Editorial 3, 101, 190, 343

Originalbeiträge

Halina Deutschmann-Hütt: Die Zusammenarbeit zwischen den einzelnen künstlerischen Therapieformen an der Hans-Prinzhorn-Klinik Hemer	268
Marianne Eberhard-Kaechele, David Aldridge: Das Spezifische der Künstlerischen Therapien: Anregungen für eine Theoriebildung aus der Tanztherapie	193
Ulrich Elbing/Constanze Schulze/Lutz Neugebauer: Im Dialog mit der Psychosomatik: Fünf Jahre Arbeitsgruppe »Künstlerische Therapien« des Deutschen Kollegiums für Psychosomatische Medizin ..	257
Harald Gruber/Jens-Peter Rose/Elana Mannheim/Joachim Weis: Künstlerische Therapien in der Onkologie – wissenschaftlicher Kenntnisstand und Ergebnisse einer Studie	206
Katrin Gruschka, Thomas Wosch, Maria Sembdner, Jörg Frommer: Mikrointeraktionsanalyse in der klinischen Praxis	345
Karin Holzwarth: Leben im Spannungsfeld von Selbsterinnern und Selbstauflösung. Gedanken zur Phänomenologie des Bewusstseins anhand der Musiktherapie mit einer Patientin im Wachkoma	5
Stella Kaczmarek/Norbert Kieslich: Zufriedenheit psychosomatischer Reha-Patienten mit der Musiktherapie	114
Monika Kern: »Ich hör und spür: das Leben kriegt wieder Sinn«. Studie zur leiborientierten Ressourcenaktivierung durch vibroakustische Methoden bei Para- und Tetraplegikern	103
Luisa Künzel/Susanne Metzner: Mädchen in der Kindermusiktherapie. Eine Literaturrecherche zu Gender-Aspekten	22
Christiane Mahnke-Heiden: Improvisieren mit dementiell erkrankten alten Menschen	40
Dorothea Muthesius: Konkurrenz um Kontakt: Beziehungsstrukturen von Musiktherapie und Pflege im Bereich der Langzeitversorgung von Menschen mit Demenz	358
Bernd Reichert/Elke Werner/Martina Monning: Bewegende Schwingung	247
Susanne Reinhold: Künstlerische Therapien in der Zusammenarbeit am Beispiel der Psychosomatischen Jugendstation der Filderklinik	234
Jens Peter Rose: Musiktherapie als Teil einer interdisziplinären Berufsgruppe: Themen künstlerischer Therapien in einer Klinik für onkologische rehabilitation und Nachsorge	276
Thomas Schrauth/Sina Niermann: Kreativtherapie am Bürgerhospital Stuttgart	281
Dorothea Schulz/Klaus Sarimski: Entwicklungsorientierte Musiktherapie nach Orff mit einem selektiv mutistischen Mädchen – videogestützte Analyse eines Therapieverlaufs	128
Jan Sonntag/Dorothea Muthesius/Michael Ganß/Konstanze Gundudis: Interkünstlerische Arbeit in der Begleitung von Menschen mit Demenz	219
Frank Wendrich/Gernot Brauchle: Die Effekte von induzierten Emotionen beim Singen auf sekretorisches Immunglobulin	141
Ilse Wolfram/Beatrix Evers-Grewe: Von der Musiktherapeutin zur Künstlerischen Therapeutin	297
5 Fragen an 5 Klinikchefs: Künstlerische Therapien in der Klinik	284

Forum International

Gene Ann Behrens: Musiktherapie zur Behandlung von traumatischem Stress. Theorie und neueste Forschung	383
Ingrid Saidi-Geresch: Die Suche nach Momenten der Heimat in der Demenz	64
Chava Sekeles: Aus höchster Höhe in tiefste Tiefe – »me'igra rama le'bira amikta«. Musiktherapie mit einem tetraplegischen Soldaten	371
Julie Sutton/Iain McDougall: Der Schrei jenseits der Stille – Musiktherapie mit traumatisierten Männern in Irland	47

Dokumente

Volker Bernius: Ausgezeichnete Forschung. Eschen-Preis der DMtG 2010 verliehen	74
Ulrike Haase : Anmerkungen zur Musiktherapie-Definition der WFMT	397
Eric Pfeifer: Zur Genese einer Sammlung von musiktherapeutischen/musikmedizinischen Dissertationen und Habilitationen	393
Gabriele Schwaiger-Ludescher: Döne und Tobias – verschiedene Arten mit Musik umzugehen	152

Berichte

Sabine Beese: Musiktherapie für Menschen mit geistiger Behinderung im Spannungsfeld zwischen Psychotherapie, Förderung und Betreuung	311
Andreas Heye: Konvergenz zwischen musiktherapeutischer und musikpsychologischer Forschung – zur Tagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie	401
Eun-Jeong Lee: Music Therapy: East Meets West – 13. Weltkongress in Südkorea	399
Nicola Nawe: Symbolisierung in Psychotherapie und Musiktherapie – präverbal, verbal, nonverbal, transverbal: Denk- und Forschungsansätze	155
Monika Nöcker-Ribaupierre/Dorothee von Moreau: Mehr Menschlichkeit in die Medizin. Symposium der Internationalen Gesellschaft für Musik in der Medizin	307
Leslie Schrage-Leitner: Mozart & Science 2010. 3. Internationaler Kongress der interdisziplinären Musikwirkungsforschung	68
Frauke Schwaiblmair: Bunt! Lebendig! Reflektiert! Ein Blick auf Musiktherapie heute – Erste Tagung der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft nach der Verschmelzung	309
Barbara Tesch: Musikseelsorge im letzten Lebensabschnitt. Zu einer Tagung zum Thema Musik und Hospiz	72
Winfried Trierweiler-Amberger: Musiktherapie in der präventiven Arbeit	157

Nachgefragt

Eva Bleckwedel	83
Astrid Lorz-Zirtzman	161
Heike Raff-Lichtenberger	391
Beate Roelcke	159
Maria Sembdner	80

Wiedergelesen

Johann Huizinga: Homo ludens (Susanne Bauer)	165
--	-----

Rezensionen

DMtG (Hrsg.): Imagination in der Musiktherapie. Jahrbuch Musiktherapie Bd. 6 (Fritz Hegi)	313
Johannes Th. Eschen (Hg.): Zu den Anfängen der Musiktherapie in Deutschland. Mentorenkurs Musiktherapie Herdecke. Rückblick und Ausblick (Almut Seidel)	169
Edith Maria Geiger/Carola Maack: Lehrbuch Guided Imagery and Music (GIM) (Urs Friederich)	168
Fritz Hegi, Maja Rüdisüli: Der Wirkung von Musik auf der Spur (Annegret Körber)	404
Hansjörg Meyer: Gefühle sind nicht behindert. Musiktherapie und musikbasierte Kommunikation mit schwer mehrfach behinderten Menschen (Thomas Bergmann)	88
Martin Deuter: Polaritätsverhältnisse in der Improvisation. Systematik einer musikalisch-psychologischen Benennung der musiktherapeutischen Improvisation (Nicola Nawe)	87
Verena Holz: Mit aller Gewalt. Ein Beitrag zur Musiktherapie in der Erziehungsberatung (Dorothee v. Moreau)	317
Ivan Milushev Ivanov: Altsein in der Fremde. Musiktherapie mit einer an Demenz erkrankten Iranerin (Judith Sonntag)	316
Daniela Münch: Evaluation musiktherapeutischer Interventionen bei chronischen Hautkrankheiten (Horst Kächele)	86
Nicola Nawe: Musiktherapie mit Trennungskindern. Triangulierungsprozesse in der Einzel- und Gruppenarbeit (Dorothee v. Moreau)	317
Gertraud Reitz/Rolf Schmidts/Ingeborg Urspruch/Thomas Sosky (Hrsg.): Kreative Therapien in der Psychoanalyse. Tanz, Musik, Theater (Horst Kächele)	315
Brigitte Steinmann/Karin Pollicino: Musikhören mit dem Körper. Rhythmik in der Entwicklungsförderung von Kindern und Jugendlichen mit Hörbeeinträchtigungen (Dorothee v. Moreau)	317
Michaela Weyand: Musik – Integration – Entwicklung. Musik in der präventiven Arbeit mit sozial benachteiligten Migrantenkindern (Dorothee v. Moreau)	317
Thomas Wosch (Hg): Musik und Alter in Therapie und Pflege (Almut Seidel)	405

Nachruf

Tony Wigram († 25.06.2011) (Monika Nöcker)	319
Maria Schüppel († 27.06.2011) (Dorothee Muthesius)	321

Notizen	90, 172, 323, 408
Veranstaltungskalender	95, 184, 333, 412

Themenheft (MU 11-3)

Künstlerische Therapien – Entwicklungen und Kooperationen	187–342
---	---------