

MUSIKTHERAPEUTISCHE UMSCHAU

Forschung und Praxis der Musiktherapie

Band 29/2008

Vandenhoeck & Ruprecht

Inhalt 2008

Editorial 3, 105, 199, ???

Originalbeiträge

Hartwig Eckert: Vokale Kommunikation – Die Stimme zum Aushandeln von Beziehungen und Identitäten	229
Thomas Ellerkamp, Lutz Goldbeck: Musiktherapie für ängstliche Kinder	26
Horst Kächele: Der Therapeut als Musiker	290
Kathrin Knothe, Axel Reinhardt, Peter Winiecki, Thomas W. Kallert: Musiktherapie in einer psychiatrischen Tagesklinik	128
Stefan Koelsch: Die emotionale Stimme	221
Blanche Kommerell: Die Musik in der Sprache – Der Ton macht die Musik	278
Sebastian Leikert: Die Stimme in Mythologie und Psychoanalyse – Orpheusmythos, Musik und die kinetische Semantik	252
Ulrike Linden, Wibke Feenders, Michael Meusers, Thomas Ostermann: Musiktherapie bei Kindern mit Sprachentwicklungsverzögerung. Zwei Einzelfallstudien aus einer Pilotstudie	???
Harald Panknin, Uwe Schürmann: Die Stimme des Therapeuten – Beziehung und Stimme	284
Diana Pflighthofer: „Worte waren ursprünglich Zauber ...“ – Die ästhetische Kraft der Stimme	240
Sabine Rittner: Der Wirkfaktor Stimme in der Psychotherapie / in der Musiktherapie	201
Gisela Rohmert, Martin Landzettel: Wege zur Resonanz	267
Frauke Schwaiblmaier: Säuglingsforschung und Musiktherapie. Papousek – Stern – Trevarthen: Bedeutung für die Musiktherapie	119
Jan Sonntag, Martina Brixel, Stefanie Trikojat-Klein: Momente des Auftauchens - Musiktherapeutische Reflexionen zu Apathie bei Menschen mit Demenz	???
Regina Weiß: Trauma und Musiktherapie – Ansätze und Wege in der musiktherapeutischen Behandlung psychisch traumatisierter Patienten	5
Andreas Zeuch, Christian Kloter: Die innere Stimme. Intuition als professionelle Kompetenz in der Musiktherapie	107

Dokumente und Berichte

Volker Bernius: Viele Ideen: Wie formiert sich die Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft? Eine Nachlese zu Schney (März 2008) und zu Fulda (November 2008)	???
Volker Bernius: „Die Gewinner sind: Österreich und Schweiz“ – Der 5. Johannes Th. Eschen-Preis der DMtG	???
Agnes Durst: Musiktherapie verbindet – über kulturelle Grenzen hinweg! Ein Musiktherapie-Projekt der „European Association of Music Therapy Students“ (EAMTS) in Bosnien und Herzegowina im Jahr 2006	68
Claudia Generotzky: Der Platz der Musiktherapie in der Traumatherapie	???
Verena Heidenreich: Die Vereinigung Europäischer Musiktherapiestudenten (EAMTS e. V.) und ihre Projekte	72
Volker Mönnich: Nur wer sich treu bleibt, kann sich ändern. 20 Jahre Studiengang Musiktherapie in Münster	66
Lutz Neugebauer: Mehr als eine Rezension – zu Claus Bangs „Eine Welt von Laut und Musik“	151
Jeanette Nötzold: Zuhören oder mitspielen? Zur Beziehungsgestaltung in der Musiktherapie nach psychoanalytischem Konzept und nach Schwabe	147

Kana Okazaki-Sakaue: Kulturschock! Und dann? Zur musiktherapeutischen Ausbildung asiatischer Studenten im westlichen Kulturkreis	42
Thomas Richer: Die KlangWoge – Ein Instrument zur Erweiterung und Verstärkung imaginativer Konzepte rezeptiver Musiktherapie	34

TAGUNGSBERICHTE

Sina Glomb: Klangfremde zwischen Techno, Türkischer und Neuer Musik. 1. Magdeburger Symposium	???
Isabelle Frohne-Hagemann: Der Musikseele begegnen - Zur europäischen Tagung für Guided Imagery an Music	???
Eun-Jeong Lee: Die Musik spielt im Gehirn. „Neuroscience & Music III“ Disorders an Plasticity , Montreal Juni 2008	299
Franz Josef Plum: Kreative Herausforderungen – Prozesse erklärbar machen	76
Thomas Schrauth: Abschied aus Ulm. 20. Ulmer Werkstatt für musiktherapeutische Grundlagenforschung	161
Karin Schumacher, Thomas Wosch: Musik, Kultur, Klang und Gesundheit - 12. Weltkongress Musiktherapie in Argentinien	???
Sylka Uhlig: Die Stimme als primäres Instrument – Voice Forum beim Weltkongress	???
Marita Vogel: Stark machen für die gemeinsame Sache	78
Silke Werner, Marit Bürger: Schmerzen vermindern. 16. Musiktherapietagung in München	163
Harm Willms: Ödipale Konflikte auf der Opernbühne. 7. Coesfelder Symposion Musik und Psyche	63

AUS DER PRAXIS

Anette Hoffmeier: Leonie – Einzelmusiktherapie mit einem erheblich entwicklungsstörungen Kind mit schwerer zerebraler Mehrfachbehinderung	48
Stephanie Lahusen: Der Klang meines Körpers - Kreative Wege aus der Ess-Störung	???
Gerd Rieger: Songwriting und Inklusion – Musktherapie mit Axel	54
Gila v. Tiesenhausen, Mareike Walk: Musiktherapie im Behindertenpflgewohnheim – Ein Konzept aus der Praxis	154

STICHWORT GESUNDHEITSPOLITIK

Barbara Dettmer, Hanns-Günter Wolf: Was ist operationalisierte psychodynamische Diagnostik (OPD)?	???
Thomas Hillecke, Friedrich Wilhelm Hilker: Therapiemanuale in der Musiktherapie. Was leisten sie, wo liegen ihre Grenzen?	165

Nachgefragt

Patrick Walraff	144
Monika Renz	???

Standpunkt

Gerd Rieger: Musiktherapeuten für Menschen mit geistiger Behinderung in Bands	???
---	-----

Wiedergelesen

Friedrich Cramer: Symphonie des Lebendigen (Fritz Hegi)	85
Peter Michael Hamel: Durch Musik zum Selbst. Wie man Musik neu erfahren und erleben kann (Monika Nöcker-Ribaupierre)	169

Friedrich Klausmeier: Die Lust sich musikalisch auszudrücken (Almut Seidel)	296
Christa Kohler: Kommunikative Psychotherapie (Helmut Röhrborn)	???

AUS ANDEREN ZEITSCHRIFTEN UND LITERATURHINWEISE

Abstracts aus dem Nordic Journal of Music Therapy 2007	80
Kurzhinweise auf aktuellere Literatur zur Stimmpraxis und Stimmtheorie	294

Rezensionen

Merete Birkebaek, Ulrike Linden: Therapeutisches Singen und Musizieren mit Senioren (Susanne Brandenburg)	92
Wolfgang Bossinger, Raimund Eckle (Hg.): Schwingung und Gesundheit (Ilse Wolfram)	174
Hans-Helmut Decker-Voigt, Dorothea Oberegelsbacher, Tonus Timmermann: Lehrbuch Musiktherapie (Almut Seidel)	???
Stefan M. Flach: Berufs- und Leistungsrecht für künstlerische Therapien (Karin Schumacher, Gudrun Perovic)	172
Mechthild Geue: Der Spur des Atems folgen. Erfahrungen mit kontemplativer Atemtherapie (Gabi Engert-Timmermann)	304
Ruth S. Hübert: Möglichkeiten und Grenzen musiktherapeutischer Intervention bei Frühgeborenen (Friederike Haslbeck)	88
Petra Jürgens: Geschichte der ostdeutschen Musiktherapie (Volker Bernius)	306
Henrik Jungaberle: Musik und Metapher. Psychotherapie im Wandel. Zur Theorie und Evaluation von Musik als therapeutischem Medium (Monika Nöcker-Ribaupierre)	173
Ulla Levens (Hg.): Begegnungen mit Barbara Heller (Ilse Wolfram)	90
Susanne Metzner: Nachhall. Musiktherapeutische Fallstudien (Wolfgang Schmid)	91
Bernd Oberhoff, Sebastian Leikert (Hg.): Die Psyche im Spiegel der Musik. Musikpsychoanalytische Beiträge (Ingo Engelmann)	???
Oliver Sacks: Der einarmige Pianist – Über Musik und das Gehirn (Wolfgang Schmid)	171
Ursula Stiff, Rosemarie Tüpker (Hg.): Kindermusiktherapie. Richtungen und Methoden (Sandra Lutz)	???
Karin Schumacher, Claudine Calvet: Synchronisation – Musiktherapie bei Kindern mit Autismus, DVD-Box (Melanie Voigt)	305
Ulrike Stelzhammer-Reichardt, Shirley Salmon (Hg.): „Schläft ein Lied in allen Dingen ...“ Musikwahrnehmung und Spiellieder bei Schwerhörigkeit und Gehörlosigkeit (Reiner Haus)	302
Michael Thaut: Rhythm, Music and the Brain. Scientific Foundations and Clinic Applications (Susanne Metzner)	87
Hanns-Günter Wolf (Hg.): Musiktherapie und Trauma (Regina Weiß)	303
Thomas Wosch, Tony Wigram (Hg.): Microanalysis in Music Therapy – Methods, Techniques and Applications for Clinicians, Researchers, Educators and Students (Friedrich-Wilhelm Wilker)	175
Leserforum	177
Notizen	94, 179, 308, ???
Veranstaltungskalender	98, 191, 316, ???
MU-online	93

Themenheft (MU 08-3):

Die Stimme im therapeutischen Dialog	199-320
--	---------