Literaturübersicht zu Musiktherapie in der Neonatologie der Mitglieder des »Fachkreises für Musiktherapie in der Neonatologie«

Nöcker-Ribaupierre, M. & Haslbeck, F. (April 2016)

Fachartikel peer reviewt:

Esslinger, M. (2009): Musiktherapie mit Säuglingen im neonatalen Drogenentzug. *Musiktherapeutische Umschau* 30 (4): 293-310

Ettenberger, M., Odell-Miller, H., Rojas Cárdenas, C., Torres Serrano, S., Parker, M., & Camargo Llanos, S.M. (2014): Music Therapy With Premature Infants and Their Caregivers in Colombia – A Mixed Methods Pilot Study Including a Randomized Trial. *Voices: A World Forum for Music Therapy*, 14(2)

Ettenberger, M. (2014): Music Therapy (MT) with premature infants and their caregivers in the Neonatal Intensive Care Unit (NICU) in Colombia. *Music Therapy Today*, 10(1), 86-87

Haslbeck, F. (2004): Music Therapy with preterm infants - Theoretical approach and first practical experience. *Music Therapy Today*, Vol. V, Issue 4

Haslbeck, F. (2009): Musiktherapie mit Frühgeborenen und ihren Eltern – Ansätze, Empirie und Erfordernisse. *Musiktherapeutische Umschau* 30 (4), 311-321

Haslbeck, F. (2010): Fortbildungsprogramme zur Musiktherapie mit Frühgeborenen. Eindrücke aus den USA und Anknüpfungspunkte für den deutsch- sprachigen Raum. *Musiktherapeutische Umschau*, 31(2), 135–143

Haslbeck, F. and Costes, T. (2011): Advanced Training in Music Therapy With Premature Infants — Impressions from the United States and a Starting Point for Europe. *British Journal of Music Therapy* 25: 19-31

Haslbeck, F., & Lutz Hochreutener, S. (2011): Color of us. Music therapy in Switzerland. *Imagine,* 2(1), 72-73

Haslbeck, F. (2012): Music therapy for premature infants and their parents: An integrative review. *Nordic Journal of Music Therapy*, 21(3), 203–226

Haslbeck, F. B. (2012): Research Strategies to Achieve a Deeper Understanding of Active Music Therapy in Neonatal Care. *Music and Medicine*, 4(4), 205–214

Haslbeck, F. (2013): Creative music therapy for premature infants: An analysis of video footage. *Nordic Journal of Music Therapy* 23(1): 5-35

Haslbeck, F. (2013): The interactive potential of creative music therapy with premature infants and their parents: a qualitative analysis. *Nordic Journal of Music Therapy*, 23(1), 36–70

Haslbeck, F. (2014): Creative music therapy in premature infants: testing its possible influence on brain development. *Music Therapy Today*, Special issue 10 (1): 116-117

Haslbeck, F. (2014): Creative music therapy in neonatal care: Supporting communicative musicality from the very beginning. Retrieved from *Imagin*e: http://imagine.musictherapy.biz/Imagine/podcasts/podcasts.html

Haslbeck, F. (2014): Responsiveness – die zentrale musiktherapeutische Kompetenz in der Neonatologie. *Musiktherapeutische Umschau*, 35(3), 170–177

Henning, I. (2012): Music Therapy and Premature Infants: Insights and Recommendations from the Current Literature and a German Pilot Project*, Canadian Journal of Music Therapy*, 18 (1), 26-44

Nöcker-Ribaupierre, M. (2011): The mother`s voice in early childhood: Implications for music therapy: *British Journal of Music Therapy* 25 (1), 6-18

Nöcker-Ribaupierre, M., Riegel, K.P., Linderkamp, O. (2015): Effects of Auditory Stimulation with their Mother's Voice on the Longterm Development of Premature Infants: a Prospective Randomised Study. *Music & Medicine* 7(3): 20-25

Nöcker-Ribaupierre, M.(2015): Internationale musiktherapeutische Ansätze für frühgeborene Kinder. *Musiktherapeutische Umschau* 36 (2): 106-118

Schwaiblmair F. (2008): Säuglingsforschung und Musiktherapie. *Musiktherapeutische Umschau*, 29 (2): 119-127

Schwilling, Vogeser, Kirchhoff, Schwaiblmair, Schulze, & Flemmer (2011): Endogenous Stress Response on Pentatonic Music in Very Low Birthweight Infants. *Pediatric Research*, 70(S5), 724-724

Teckenberg-Jansson, P. (2011): Rapid effects of neonatal music therapy combined with kangaroo care on prematurely-born infants. *Nordic Journal of Music Therapy*, 20 (1): 22-42

Fachartikel ohne peer review:

Haslbeck, F. (2008): Rezension: Möglichkeiten und Grenzen musiktherapeutischer Intervention bei Frühgeborenen. From: Ruth S. Hübert (2007). Fernwald: Musikverlag Burkard Muth; 104 S. *Musiktherapeutische Umschau* 29(1): 88-89

Haslbeck, F. (2010): Music therapy with premature infants: Insights into systematic review findings and practical approaches. *Infant Mental Health Journal*, Supplement(3), 36

Haslbeck, F. (2010): International Summit of Music Therapy in the NICU: First Sounds: (RBL) Rhythm, Breath and Lullaby, 2.- 4. August 2010. *Musiktherapeutische Umschau* (online). Verfügbar unter: http://www.musiktherapie.de

Haslbeck F. (2011): Musik als Therapie auf der Frühgeborenenstation. *Monatsschrift Kinderheilkunde* 159: 161-162

Haslbeck, F. (2015): Kommentar zu: Sehr kleine Frühgeborene: Stresslevel mit Livemusik senken. *Neonatologie Scan* (4), 276-277

Haslbeck, F. (2015, April): Musiktherapie auf der Neonatologie des Inselspitals Bern. Musik - ein gemeinsamer Weg ins Leben. *KinderInsel*, pp. 3–4. Bern, Schweiz

Haslbeck, F. (2015): Frühstart ins Leben: Musik als Therapie für frühgeborene Kinder und ihre Eltern. *Musik, Spiel Und Tanz*, 2, 40–42.

Henning, Ina (2014): Music Therapy and Premature Infants, in *Music Time: The Early Childhood Music Association of Ontario*, Winter 2014, Volume 25, No.1, 1-6

Leitgeb, M. (2004). La musicoterapia nei casi di trauma pre- e perinatale. *XI Convegno Nazionale Musicoterapia per L'Handicap 2004*. Verona: Libreria Editrice Universitaria

Nöcker-Ribaupierre, M., Güntner, M., Riegel, K. P. (1987): The effect of the mother`s voice on the physical activity and the $tcPO^2$ of very premature infants. *Pediatric Research* 22:221

Nöcker-Ribaupierre, M., Riegel, K.P. (1992): Auditive Stimulation mit Mutterstimme – eine Möglichkeit paramedizinisch-psychologischer Betreuung auf der Neugeborenen-Intensivstation.. *Monatsschrift Kinderheilkunde* 8, (550)

Nöcker-Ribaupierre, M.(1992): Pränatale Wahrnehmung akustischer Phänomene: Ein Grundlage für die Entwicklung der menschlichen Bindungs- und Kommunikationsfähigkeit. *Musiktherapeutische Umschau* 13 (239-248)

Nöcker-Ribaupierre, M. (1994): Zur Entwicklung des subjektiven Erlebens: Ein musiktherapeutisches Konzept für die Behandlung frühgeborener Kinder. *Int J Prenatal and Perinatal Psychology and Medicine*. Vol 6, 2 (297-305)

Nöcker-Ribaupierre, M. (1996): Auditive Stimulation. In : M. Nöcker-Ribaupierre (Ed.): Frühgeborene und ihre Eltern in der Klinik. Broschüre des Bundesverbands „das frühgeborene Kind“ e.V., 11-15

Nöcker-Ribaupierre, M. (2001): Entwicklung und Bedeutung des Hörens. In: *Musik und Gesundheit*.1 (11-14) Eres, Lilienthal

Vonderlin, E., Nöcker-Ribaupierre, M., Wilken, M. (2005): Unterstützende Behandlungsangebote in der Neonatologie. *Monatsschrift Kinderheilkunde*, Springer 158 (1), 42-47

Nöcker-Ribaupierre, M. (2007): Hallo – ist da jemand? Zur Entwicklung und Bedeutung des Hörens für das ungeborene und frühgeborene Kind. In: Bundesverband „das frühgeborene Kind“ e.V. :Mitteilungsblatt 1, 7-11

Nöcker-Ribaupierre, M. (2007): Unterstützung durch Mutterstimme und Musik. In: Bundesverband „das frühgeborene Kind“e.V.: Zu früh geboren. Informationen für Frühcheneltern, 41-44

Bücher:

Kaufmann, J., Nussberger, R., Esslinger, M., & Leitgeb, M.M. (2014): Gespürt-gehört-gebor(g)en. Musiktherapie mit risikoschwangeren Frauen, Säuglingen und Kleinkindern. Reichert Wiesbaden

Nöcker-Ribaupierre, M: (1994): Auditive Stimulation nach Frühgeburt. Ein Beitrag zur Musiktherapie. Fischer, Frankfurt

Nöcker-Ribaupierre, M.; Zimmer, M.-L. (2004): Förderung zu früh geborener Kinder mit Musik und Stimme. München, Reinhardt

Editierte Bücher:

Nöcker-Ribaupierre, M. (Ed). (2004): Music Therapy for Premature and Newborn Infants. SBN 1-891278-20-7. Available from Barcelona Publishers. http://www.barcelonapublishers.com/mtforinfants.htm

Nöcker-Ribaupierre, M. (2012) (Hg): 2. überarb. Auflage: Hören – Brücke ins Leben. Musiktherapie mit früh- und neugeborenen Kindern. Forschung und klinische Praxis. Wiesbaden, Reichert

Nöcker-Ribaupierre, M. (Ed.) (2016): Oir, despertar a la vida – musicoterapia, bebés prematuros y recién nacidos. Buenos Aires, Edition Klier

Buchkapitel:

Albrecht, K., Zimmer, M.-L.(2000): Auditive Stimulation bei Frühgeborenen. In: Lison, A. E., Diehl, H. A. (Ed.) Medizinische Forschung und Gesundheitswissenschaften in Bremen. Pabst , Science Publ. Lengerich

Bissegger, M.(2000): Grenzerfahrungen bei frühgeborenen Kindern und ihren Müttern. In: Beiträge zur Musiktherapie. Kairos V. Huber, Bern

Esslinger M (2014): Musiktherapie bei Säuglingen mit neonatalem Drogenentzugssyndrom. In: J. Kaufmann, R.Nussberger, M.Esslinger, M.M.Leitgeb: Gespürt-gehört-gebor(g)en. Musiktherapie mit risikoschwangeren Frauen, Säuglingen und Kleinkindern. Wiesbaden, Reichert (133-216)

Haslbeck, F. (2015). Empowerment and Empowering Self: Using Creative Music Therapy to Reconnect Premature Infants and Their Mothers. In C. Dileo (Ed.), Advanced Practice in Medical Music Therapy: Case Reports (pp. 20–32). Jeffrey Books

Leitgeb, M.M. (2014): Musiktherapie bei Babys und Kleinkindern mit prä-, peri- und postnatalen Traumen. In: J. Kaufmann, R.Nussberger, M.Esslinger, M.M.Leitgeb: Gespürt-gehört-gebor(g)en. Musiktherapie mit risikoschwangeren Frauen, Säuglingen und Kleinkindern. Wiesbaden, Reichert (pp. 217 - 297)

Nöcker-Ribaupierre, M. (1998): Premature birth and music therapy. In: T. Wigram, J. De Backer (Eds): Clinical Application of Music Therapy in Developmental Disability, Paediatrics and Neurology. London: Jessica Kingsley Publishers (pp. 47- 68)

Nöcker-Ribaupierre, M. (1999): Short and longterm effects of the maternal voice on the behaviors of very low birth weight infants and their mothers as a basis for the bonding process. In: R.R. Pratt, D. Erdonmez Grocke (Eds): MusicMedicine 3 (pp.153-161). The University of Melbourne, Victoria/ Au

Nöcker-Ribaupierre, M: (1999): Möglichkeiten und Grenzen von Selbsthilfegruppen bei früh- und risikogeborenen Kindern. Frühförderung interdisziplinär 18 (2): 59-68

Nöcker-Ribaupierre, M.(1999): Musiktherapie als Weg für die Mutter-Kind-Bindung. Frühförderung interdisziplinär 18 (3)

Nöcker-Ribaupierre, M. (2004): Zur therapeutischen Verwendung von Klängen in der frühesten Lebenszeit. In: Frohne-Hagemann, I. (Hg.): Rezeptive Musiktherapie. Wiesbaden, Reichert (51-64)

Nöcker-Ribaupierre, M. (2004): The mother`s voice – a bridge between two worlds. In: M. Nöcker-Ribaupierre (Ed.) Music Therapy for Premature and Newborn Infants (pp. 97-112), Gilsum NH: Barcelona Publishers: 97 - 112

Nöcker-Ribaupierre, M. (2005): Brücken schlagen mit Musik - Musiktherapie für frühgeborene Kinder und ihre Eltern. In: Plahl, C., Koch-Temming, H. (Hg): Musiktherapie für Kinder. Bern, Huber (202-212)

Nöcker-Ribaupierre, M. (2005): Die Mutterstimme und ihre Bedeutung für die frühkindliche Entwicklung – eine Literaturübersicht. In. Müller-Oursin, B.: Ich wachse, wenn ich Musik mache. Musiktherapie mit chronisch kranken und von Behinderung bedrohten Kindern. Wiesbaden, Reichert (63-74)

Nöcker-Ribaupierre, M., Lenz, G.M., Hüther. G. (2006): Zur Wirksamkeit musiktherapeutischer Interventionen aus entwicklungsneurologischer Sicht. In. Jahrbuch Musiktherapie Bd. 2, Wiesbaden, Reichert (137-156)

Nöcker-Ribaupierre, M. (2007): The therapeutic use of sound at the beginning of life. In: I. Frohne-Hagemann (Ed): Receptive Music Therapy. Reichert, Wiesbaden: 267-276

Nöcker-Ribaupierre, M. (2009): Hörorgan: Entwicklung und Bedeutung / Pränatale und perinatale Psychologie. In: Decker-Voigt, H.H., Knill, P., Weymann, E.(Hg) 2.Aufl: Lexikon Musiktherapie. Göttingen: Hogrefe

Nöcker-Ribaupierre, M. (2011): When Life begins too early: Music therapy in a Newborn Intensive Care Unit. In: A. Meadows: Developments I Music Therapy Practice: Case study Perspectives. Gilsum NH: Barcelona Publishers (30-48)

Nöcker-Ribaupierre, M. (2012): Bindung als präventiver Faktor für Entwicklungsstörungen. In: D.v.Moreau (Hg): Musiktherapie in der präventiven Arbeit. Wiesbaden: Reichert (11-26)

Nöcker Ribaupierre, M. (2012): Mutterstimme, eine Brücke zwischen zwei Welten. Kurz- und Langzeitergebnisse Auditiver Stimulation mit Mutterstimme. In: M.Nöcker-Ribaupierre: Hören -

Nöcker-Ribaupierre, M. (2013): Premature Infants. In. J. Bradt (Ed.): Guidelines for Music Therapy Practice in Pediatric Care. Barcelona Publ. LLC: 66-114

Nussberger, R. (2014): "Impuls-Musiktherapie mit hospitalisierten risikoschwangeren Frauen und ihren ungeborenen Kindern". In Kaufmann, J., Esslinger, M., Nussberger, R., Leitgeb M.M.: gespürt-gehört-gebor(g)en. Musiktherapie mit risikoschwangeren Frauen, Säuglingen und Kleinkindern. Wiesbaden, Reichert: 69-132

Schrage-Leitner, L. (2014): Musiktherapie in der Neonatologie. In T. Stegemann & E. Fitzthum (Hrsg.): Wiener Ringvorlesung Musiktherapie. Grundlagen und Anwendungsfelder der Musiktherapie – ein Kurzlehrbuch. Wiener Beiträge zur Musiktherapie, Bd. 11, S. 155-171. Wien: Praesens.

Schwaiblmair, F. (2012): Musikmedizin –Wirkung von Musik auf das ungeborene und neugeborene Kind. In: Nöcker-Ribaupierre, M.(Hrsg.): Hören - Brücke ins Leben. Musiktherapie mit früh- und neugeborenen Kindern. 2. akt. Auflage. Reichert Wiesbaden, pp.109-120

Zimmer, M.-L. (2012): Zu früh geborenen: Kinder haben „zu früh geborene Mütter". In: Nöcker-Ribaupierre, M.(Hrsg.): Hören - Brücke ins Leben. Musiktherapie mit früh- und neugeborenen Kindern. 2. akt. Auflage. Reichert Wiesbaden, pp.145-162

Doktorarbeiten:

Ettenberger, M. (2016): Music Therapy with preterm infants and their parents in the Neonatal Intensive Care Unit (NICU) – A mixed methods study. Anglia Ruskin University, Cambridge, United Kingdom

Haslbeck, F. (2013): Creative music therapy with premature infants and their parents. Faculty of Health. University of Witten Herdecke, Witten/ Herdecke

Nöcker-Ribaupierre, M. (1994): Auditive Stimulation nach Frühgeburt. Ein Beitrag zur Musiktherapie. Fischer Frankfurt

Schwaiblmair, F. (2005): Infant Research and Music Therapy – The significance of musical characteristics in early mother-child interaction for music therapy. Music Therapy Today (online) Vol. VI, Issue 1 (February), p. 48-59. available at http://musictherapyworld.net

Master/ Diplomarbeiten:

Esslinger, M. (2007): Musiktherapie mit Säuglingen im neonatalen Drogenentzug. Unveröffentlichte Theoriearbeit zur Erlangung des Titels Master of Advanced Studies in Klinischer Musiktherapie. Zürich, HdK, Departement Musik. Available: http://www.musiktherapie.de/index.php?id=339

Haslbeck, F. (2001) (unter Mädchenname Tirpitz veröffentlicht): Ansätze de Musiktherapie in der Betrachtung von Frühgeborenen – Literaturübersicht und Beobachtungen aus der Praxis. Diplomarbeit der Universität Witten-Herdecke. Verfügbar unter: http://www.musictherapyworld.de/modules/archives

Kerauden-Aichberger, I. (2014): Abschied und Neubeginn. Musiktherapie an Lebensübergängen. Gemeinsamkeiten musiktherapeutischer Praxis in Neonatologie und Palliative Care anhand von Experteninterviews. Zürich, HdK, Departement Weiterbildung Musik

Koppensteiner, B. (2014): Die Auswirkungen von Musiktherapie auf die Interaktion zwischen Frühgeborenen und deren Müttern - Dokumentation und Analyse anhand von Videodaten. Masterarbeit, IMC Fachhochschule Krems

Leitgeb, M. (2011). Musiktherapeutische Möglichkeiten bei Kindern mit prä-, peri- und postnatalen Traumen. Masterarbeit MAS Klinische Musiktherapie. Zürcher Hochschule der Künste.

Nussberger, R. (2011). Musiktherapie als Impulstherapie für stationär risikoschwangere Frauen und ihre ungeborenen Kinder. Masterarbeit MAS Klinische Musiktherapie. Zürcher Hochschule der Künste.

Schrage-Leitner, L. (2007): Ammenlieder – Musiktherapie bei Säuglingen mit Neonatalem Abstinenzsyndrom. Unveröffentlichte Diplomarbeit, Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien

Bachelorarbeiten:

Bisping, J.M. (2011): Musiktherapie mit von Bindungsstörung bedrohten Kleinst- und Kleinkindern - Musiktherapeutische Behandlungskonzepte und -ansätze zur Behandlung frühgeborener Kinder im poststationären Setting. Unveröff. Bachelorarbeit, FH Heidelberg

Koppensteiner, B. (2012): Mit Stimme berühren – Musiktherapie mit frühgeborenen Kindern und deren Müttern. Bachelorarbeit, IMC Fachhochschule Krems