

## Forum Migration

Sibylle Unser

Titel des Projektes

**Werteorientierte Musiktherapie mit älteren geflüchteten Frauen**

### Kurzbeschreibung

Ein Angebot von Musiktherapie mit Frauen, die erst kurze Zeit in Deutschland leben. Da ein Einlassen auf die deutsche Kultur aus verschiedenen Gründen, wie z.B. Traumatisierung, Alter, Krankheit, Demenz nicht möglich ist, erfolgen musiktherapeutische und künstlerische Aktivitäten auf Basis der Werte und Kultur des jeweiligen Heimatlandes der geflüchteten Frauen. Die Gruppengröße variiert von 2 bis 5 Personen aus unterschiedlichsten Nationen. Die musiktherapeutischen Einheiten finden direkt niederschwellig in der Unterkunft für Geflüchtete statt.

### Wie entstand der Kontakt zur Einrichtung?

Frühere Mitarbeit der Projektleitung in der Einrichtung

### Welche Rolle spielt die Musik – in der Kommunikation?

Musik existiert in jeder Kultur. Trotz kultureller Unterschiede in der musikalischen Praxis, finden sich in der Musik Gemeinsamkeiten, die bei unterschiedlichen Menschen ähnliche Emotionen auslösen. Die kulturübergreifenden Ähnlichkeiten von Musik können sehr gut in der Kommunikation mit verschiedenen Nationalitäten genutzt werden. Verstärkt kann dieser Nutzen in der musiktherapeutischen Tätigkeit mit verschiedenen Kulturen werden, indem sich die Musiktherapeutin auf die Musik aus dem Land der jeweiligen Klientin einlässt.

### Zwischen Sozialarbeit, Pädagogik, Therapie, künstlerisches Angebot – wo liegt der Schwerpunkt des Projekts?

Der Schwerpunkt liegt auf einem musiktherapeutischen Angebot in Kombination mit anderen künstlerischen Methoden (z.B. Tanz, Gestalten etc.).

## **Worin zeigt sich der Nutzen des Angebots?**

Für die Musiktherapeutin: Reflexion des eigenen musiktherapeutischen Verhaltens und Erweiterung des musiktherapeutischen Repertoires.

Für die Klientinnen: Die geflüchteten Frauen können in der Musiktherapie ihre Emotionen ausdrücken mit Methoden, die sie aus der Heimat kennen und in denen sie sich sicher fühlen, da sie von Kindheit an internalisiert sind. Außerdem können die künstlerischen Methoden ein positives Wiedererleben von vergangenen Ereignissen herbeiführen und dabei in der Fremde trösten und motivieren.

Da viele Klientinnen im Alter einen geistigen Abbauprozess erleben, können sie sich in der Musiktherapie positiv erleben, was zu einer Balancierung der Stimmung führt und Einfluss auf das Selbstwertempfinden hat.

## **Allgemeine Angaben**

Projektleiter: Sibylle Unser im Rahmen einer Masterarbeit  
Institution: Caritasverband Bad Kissingen  
eMail: sibylle.unser@gmx.de

### Zeitlicher Rahmen:

Beginn: 01/15

In welchem Rhythmus findet das Projekt statt? Wöchentlich 1-2 Mal

Projekt abgeschlossen am: 10/15

### Allgemeine Informationen

Ort: TGU Ebenhausen/Unterfranken/Bayern; Weiterführung erfolgt auch in andere Unterkünften im Landkreis Bad Kissingen

Träger: In Kooperation mit dem Caritasverband Bad Kissingen

Setting: Einzelmusiktherapie/Gruppenmusiktherapie

Ansprechperson: Sibylle Unser

### Finanzierung:

Die Finanzierung fand mit Eigenmitteln statt im Rahmen einer Masterarbeit.

Veröffentlicht: 3/2018 / VB

© Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft